

## Un film qui a marqué et surpris

*Bonnie & Clyde*, l'un des plus grands succès d'Arthur Penn, nous plonge dans la crise économique américaine des années 30 et nous emporte dans les folles péripéties de Bonnie et Clyde. Pourchassés par la police, les deux pilleurs de banques vivent une histoire d'amour qui évolue et se renforce au fil de leurs aventures.

Les deux protagonistes vont très vite devenir complices et inséparables. Dès le départ, on devine un jeu de séduction évident, mais qui reste maladroit et amusant. Par conséquent, on comprend au fur et à mesure que Clyde est plus à l'aise en braquage qu'en amour. Ainsi, on apprend l'impuissance de Clyde qu'il essaie d'abord de dissimuler puis de compenser par son courage et sa virilité de bandit.

Ce road-movie nous amène à suivre les deux personnages lors de leurs braquages et de leurs nombreuses escales à travers l'Amérique des années 30. Ainsi, une vision très réaliste de la vie américaine de cette époque nous est présentée. C'est alors que le rêve américain s'effondre. En effet, les banques sont vides tout comme beaucoup d'habitations qui servent de refuge aux bandits et qui sont désertées par une population ruinée et contrainte à l'exode.

Bien qu'ils soient hors la loi, Bonnie et Clyde sont attachants et nous emportent dans leur périple qui s'achève brutalement et qui nous laisse sur notre faim. Les deux pilleurs, tout comme les spectateurs sont coupés dans leur élan avec une violence percutante. La brutalité des coups qui sont portés à Bonnie et Clyde choque, répugne et dégoûte. L'histoire s'effondre rapidement et la fin déçoit. Cependant, en sachant que le film retrace une histoire vraie, il est difficile d'en vouloir au scénario qui devait être respecté et qui était déjà connu à l'avance.

Finalement, avec *Bonnie & Clyde*, Arthur Penn a réussi à marquer le cinéma américain. Une dimension nouvelle mais à la fois décevante de la violence nous est présentée.