



Répertoire des éditeurs en région Centre

çicliç

● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN RÉGION CENTRE

Ciclic

24, rue Renan 37110 CHÂTEAU-RENAULT

Tél. 02 47 56 08 08 - edwige.frain@ciclic.fr



Conception et réalisation : Ciclic, 2013. Directeur de publication : Olivier Meneux.
Coordination et maquette : Edwige Frain. Ciclic est l'agence régionale du Centre
pour le livre, l'image et la culture numérique, un établissement public de coopéra-
tion culturelle créé par la Région Centre et l'État.

Ciclic édite le répertoire des éditeurs en région Centre, outil d'information destiné aux acteurs du livre, auteurs, libraires et bibliothécaires, ainsi qu'aux médiateurs, organisateurs de salons et enseignants. Il recense plus d'une cinquantaine de maisons d'édition et sept éditeurs de bibliophilie contemporaine dont il importe de souligner la qualité artistique.

Vous trouverez dans cette édition 2013 une mise à jour des informations concernant des éditeurs installés de longue date dans la région. Quelques nouveaux éditeurs font leur entrée dans ce répertoire : Brèches éditions, Ella éditions, Éditions du Jeu de l'Oie, Mange ta soupe, Neobook, Le Pas de côté et Physalis. Citons enfin, un nouveau venu en région Centre, la maison d'édition HongFei Cultures, spécialisée en littérature jeunesse. Elle publie des textes d'auteurs chinois, illustrés par des artistes vivant en France.

Sont recensées dans cet annuaire les maisons d'édition qui répondent aux critères définis par les structures régionales pour le livre, fédérées par la FILL*. Ces structures :

- ont leur siège social dans la région,
- ont pour activité principale l'édition ou un département dédié à l'édition,
- publient à compte d'éditeur,
- ont au moins 1 an d'existence,
- publient au moins 1 ouvrage par an,
- sont référencées sur Electre et Dilicom,
- possèdent un numéro d'ISBN,
- pratiquent le dépôt légal.

Pour faciliter vos recherches, vous trouverez deux index interactifs, un par ordre alphabétique et l'autre par département.

Dans le cadre de sa mission de soutien à l'économie du livre en région Centre, Ciclic accompagne également les éditeurs grâce à un dispositif d'aide structurant et un programme de formation.

* Fédération interrégionale du livre et de la lecture

ÉDITEURS EN RÉGION CENTRE

A à Z Patrimoine Éditions	6
Éditions Alan Sutton	7
Alice Lyner Éditions	8
Les Amis de Max Jacob	9
Éditions ARCHEA	10
Éditions des Béatitudes	11
Éditions Bénédictines	12
Éditions Bilboquet	13
Éditions La Bouinotte	14
Brèches Éditions	15
BRGM Éditions	16
Éditions Caedere / 21-3	17
Éditions du Céphalophore entêté	18
Éditions CERCIL	19
Corsaire Éditions	20
Communication Presse édition du Centre	21
Éditions Cy.ter	22
Éditions Diabase	23
Dorval Éditions	24
Ella Éditions	25
Éditions L'Écarlate	26
Éditions de l'Écluse	27
Éditions L'Élan vert	28
Éditions Éponymes	29
Éditions FERACF	30
Grandvaux Éditions	31
Griffe d'Encre Éditions	32
Éditions Hesse	33
Éditions HongFei Cultures	34
Éditions Hugues de Chivré	35
Éditions Hyx	36
Éditions Infimes	37
Éditions du Jeu de l'Oie	38

Éditions Lancosme multimédia	39
Éditions Mange ta soupe.....	40
Éditions Marcel le Poney	41
MCL Éditions.....	42
Éditions Menu Fretin.....	43
Éditions de Midi	44
Les mille univers	45
Éditions Le Mono.....	46
Éditions NeoBook.....	47
Éditions Le Pas de côté.....	48
PBCO Éditions.....	49
Éditions Physalis	50
Éditions du Préau	51
Presses Universitaires François-Rabelais (PUFR)	52
Publie.net.....	53
Rencontre avec le patrimoine religieux.....	54
Éditions Tarabuste.....	55
Éditions Théodore Balmoral	56
Éditions Tutti Quanti	57
Éditions Christian Piro - La Simarre	58
Villèle Éditions	59
Éditions Voy'el.....	60

ÉDITEURS DE BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE :

Alphabet Existentiel - Bernard Foucher	62
Atelier de la Dolve - Geneviève Besse	63
L'Atelier d'Images - Patrice Goré	64
Coco Têxède	65
Collodion - François et Claire Poulain.....	66
Les livres sont muets - François Righi.....	67
Éditions Le Silence qui roule - Marie Alloy	68

CHARTRE NATIONALE DES ÉDITEURS EN RÉGION69

En fin de document un index par département.

A À Z PATRIMOINE

A À Z PATRIMOINE

A À Z PATRIMOINE ÉDITIONS

Le Bourg

18300 Sury-en-Vaux

Tél. 02 48 79 33 42

Mobile 06 89 57 20 35

difcentre@laposte.net

www.difcentre.fr

Date de création : 1997

ISBN : 978-2-913790

Nombre de titres au catalogue : 70

Nombre de titres par an : 10

Diffusion et distribution : DifCentre

Catalogue en ligne

Gérante : Sylvie Balland

SPÉCIALITÉ – GENRE

Histoire - romans - poésie - récits - témoignages - sciences humaines

A à Z Patrimoine Éditions éditent des ouvrages régionaux et ont également deux autres marques :

➡ DifCentre sarl :

Activité de distribution/diffusion

➡ Cyber Terroir :

Impression numérique et façonnage de livres à faible et moyen tirage.

ÉDITIONS ALAN SUTTON

28 rue des Granges Galand - CS 20134

37551 Saint-Avertin

Tél. 02 47 40 66 00

Fax 02 47 40 66 01

fgrosseaux@editions-sutton.com

www.editions-sutton.com

Date de création : 1993

ISBN : 978-2-81380

ISSN : 1355-5723

Nombre de titres au catalogue : 2 700

Nombre de titres par an : 140

Diffusion : autodiffusion

Distribution : SGE

Catalogue et vente en ligne

Gérante : Florence Grosseaux

SPÉCIALITÉ – GENRE

Publication d'histoire locale et de régionalisme.

Les Éditions Sutton, nées à Rennes en 1993, se sont installées en Touraine en 1996 pour lancer des publications dans toutes les régions françaises.

La Maison est devenue, au fil des ans, l'un des principaux acteurs de l'édition régionaliste en France. En 2013, le catalogue présente 2 700 titres répartis en une quinzaine de collections, dont *Mémoire en Images*, qui reste la plus ancienne et la plus développée, avec plus de 1 800 livres publiés.

Les Éditions Sutton, c'est 20 ans d'expérience, 14 salariés, environ 140 nouveaux titres par an dans toutes les régions françaises et 1 500 auteurs, dont certains publient depuis les débuts de la Maison.

Cette maison d'édition est l'unique filiale française du groupe international « The History Press » basé en Angleterre.

ALICE LYNER ÉDITIONS

80, route du Guerriau
36100 Issoudun
Tél. 06 79 21 79 56
s.delaveau@alicelyner.fr
www.alicelyner.fr

Date de création : 2009
ISBN : 978-2-918352
Nombre de titres au catalogue : 172
Nombre de titres par an : 12
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Responsable : Sébastien Delaveau

SPÉCIALITÉ – GENRE

Régionalisme

Alice Lyner édite des ouvrages régionaux (histoire, traditions, personnages, ...) sur le Berry, la Sologne, le Bourbonnais, le Limousin et la Bretagne.

Alice Lyner est aussi distributeur et diffuseur de livres édités par des particuliers, associations ou autres éditeurs sur les départements : Allier, Cher, Corrèze, Creuse, Dordogne, Finistère, Indre et Haute-Vienne.

AMIS DE MAX JACOB

AMIS DE MAX JACOB

LES AMIS DE MAX JACOB

450, rue des Clémenderies

45460 Bray-en-Val

Tél. 02 38 35 58 97

associationmax-jacob@wanadoo.fr

<http://max-jacob.com>

www.cahiersmaxjacob.org

Date de création : 1950

ISBN : 978-2-35311

ISSN : 0526-8400

Nombre de titres par an : 1 à 2

Diffusion : autodiffusion

Distribution : autodistribution

Catalogue et vente en ligne

Présidente : Patricia Sustrac

SPÉCIALITÉ – GENRE

Cahiers de Max Jacob : étude critique au sujet de l'œuvre de Max Jacob, publication d'inédits, réception et création contemporaine (Prix Max Jacob). Revue bisannuelle.

L'Association des Amis de Max Jacob a pour objectif de favoriser la recherche au sujet de l'œuvre de l'artiste. Depuis sa création l'AMJ s'est attachée à proposer aux chercheurs et à l'amateur des outils d'analyse de l'œuvre du poète ainsi que de nombreux inédits.

Le bulletin annuel Lettres & Mots présente l'actualité artistique et littéraire autour de Max Jacob (expositions, livres..) et des dossiers à vocation généraliste permettant de présenter le poète pour un large public. Édition en 3 500 exemplaires.

ÉDITIONS ARCHEA

3, chemin de Saint-Hilaire
371370 Chemillé-sur-Dême
Tél. 09 63 27 43 06
archearegioncentre@orange.fr
www.archearegioncentre.org

Date de création : 1990
ISBN : 978-2-912610
Nombre de titres au catalogue : 13
Nombre de titres par an : 1 à 2
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Président : Richard Longuépée

SPÉCIALITÉ – GENRE

Histoire - archéologie - jeunesse - BD

ARCHEA valorise le résultat des recherches archéologiques en région Centre par des publications destinées au grand public.

L'association en région Centre pour l'histoire et l'archéologie a pour objectif de :

- favoriser les études historiques et archéologiques en région Centre,
- développer la formation à l'archéologie par l'organisation de stages destinés aux lycéens, étudiants et bénévoles,
- contribuer à la diffusion des résultats auprès du public par des expositions, des publications, et tout autre moyen d'information.

ÉDITIONS DES BÉATITUDES

Domaine de Burtin
41600 Nouan-le-Fuzelier
Tél. 02 54 88 21 18
Fax 02 54 88 97 73
ed.beatitudes@wanadoo.fr
www.editions-beatitudes.fr

Date de création : 1983
ISBN : 978-2-84181
Nombre de titres au catalogue : 300
Nombre de titres par an : 30
Diffusion : AVM (librairie religieuse) et Salvator
Distribution : autodistribution
Catalogue en ligne

Gérant : Claude Brenti

SPÉCIALITÉ – GENRE

Religion - livres de spiritualité

Les Éditions des Béatitudes sont spécialisées dans la littérature religieuse.

Cette maison d'édition publie des ouvrages de réflexion et d'approfondissement sur les thèmes principaux de la spiritualité chrétienne, ainsi que des témoignages, des essais sur des questions de société et des romans.

BÉNÉDICTIONNES

BÉNÉDICTIONNES

ÉDITIONS BÉNÉDICTIONNES

5, rue Georges Ratier
36170 Saint-Benoît-du-Sault
Tél. 02 54 24 80 55
Fax 02 54 24 80 56
stbenoit36@yahoo.fr
www.editionsbenedictines.com

Date de création : novembre 1995

ISBN : 978-2-84863

Nombre de titres au catalogue : 110

Nombre de titres par an : 10 à 12

Diffusion : autodiffusion, librairies religieuses

Distribution : autodistribution, librairies religieuses

Catalogue et vente en ligne

Directeur : Yvon Minier

SPÉCIALITÉ – GENRE

Religions chrétiennes : catholique, orthodoxe, anglicane

Éditions laïques et chrétiennes, les Bénédictines doivent leur nom au lieu où elles sont implantées.

ÉDITIONS BILBOQUET

628, avenue du Grain d'Or

41350 Vineuil

Tél. 02 54 55 50 45

Fax 02 54 55 50 55

contact@bilboquet-edition.fr

www.editions-bilboquet.com

Date de création : 1994

ISBN : 978-2-84181

Nombre de titres au catalogue : 75

Nombre de titres par an : 15

Diffusion : Belin

Distribution : Belin

Catalogue et vente en ligne

Gérant : Philippe Daudin

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse

Bilboquet, maison d'édition jeunesse, publie des albums qui se donnent pour mission d'ouvrir l'esprit des plus jeunes à la différence, de les faire rêver mais aussi de revisiter les contes et le patrimoine collectif.

Un éventail de livres pour toucher au cœur les petits, les grands... et les très grands !

ÉDITIONS LA BOUINOTTE

26, rue de Provence

36000 Châteauroux

Tél. 02 54 60 08 06

Fax 02 54 60 86 47

la-bouinotte@orange.fr

www.la-bouinotte.com

Date de création : 1982

ISBN : 978-2-915484

Nombre de titres au catalogue : 50

Nombre de titres par an : 18

Diffusion : autodiffusion

Distribution : Arcadès et autodistribution

Catalogue et vente en ligne

Directeur : Gilles Boizeau

SPÉCIALITÉ – GENRE

Régionalisme

Établie en Berry, La Bouinotte se propose de faire découvrir cette région et les territoires du centre de la France (Val de Loire, Massif Central) à travers romans, essais et ouvrages thématiques. Elle développe plusieurs collections :

- *Lignes de vie* : biographies et autobiographies,
- *Black Berry* : roman policier,
- *Berry en poche* : guides touristiques et patrimoniaux.

Elle édite également *La Bouinotte*, le magazine du Berry, un trimestriel consacré à la région avec différentes rubriques : événements, reportages, mémoire, enquêtes, détours...

BRÈCHES ÉDITIONS

4, rue d'Auron

18000 Bourges

Tél. 02 48 69 97 43

Mobile 06 12 70 24 89

yl@brecheseditions.com

www.brecheseditions.com

Date de création : 2012

ISBN : 978-2-369030

Nombre de titres au catalogue : 1

Nombre de titres par an : 4

Diffusion : autodiffusion

Distribution : autodistribution

Catalogue et vente en ligne

Président : Yves Laloy

Directrice de collection : Chantal Colomer

SPÉCIALITÉ – GENRE

Publication d'essais et de textes littéraires.

Les éditions Brèches sont nées de deux exigences, partagées par un groupe d'amoureux de leur temps, passionnés, à ce titre, par les enjeux et les instruments de diffusion culturelle. Brèches ajoutent ainsi à une ambition d'exploration éclairée par des textes ou des questions souvent mal connus mais essentiels, le critère d'une approche didactique et plaisante.

BRGM ÉDITIONS

3, av. Claude-Guillemin - BP 36009
45060 Orléans Cedex 2
Tél. 02 38 64 34 34
contact-brgm@brgm.fr
<http://editions.brgm.fr>

Date de création : 1961

ISBN : 2-7159

Nombre de titres au catalogue : 1 800 (cartes et ouvrages)

Nombre de titres par an : 20 (cartes et ouvrages)

Diffusion : BRGM en VPC

Distribution : auprès des libraires, Cartothèque-E.G.G.

Directeur : Geoffroy Lehideux-Vernimmen

SPÉCIALITÉ – GENRE

Cartes géologiques, cédéroms, ouvrages techniques, scientifiques et de vulgarisation sur les sciences de la Terre.

Dans le prolongement de ses missions de recherche et d'expertise, BRGM Éditions assure la diffusion des connaissances scientifiques et techniques en direction de la communauté scientifique, des professionnels, des gestionnaires du territoire et également du grand public. Les thématiques traitées concernent la cartographie et la connaissance géologique, les ressources minérales, l'eau souterraine superficielle, l'aménagement et les risques naturels, les sites et sols pollués, la séquestration géologique du CO₂ et la géothermie.

À travers une gamme originale de produits éditoriaux, il s'agit de mettre à disposition des résultats de recherche fondamentale et appliquée en France et en Europe, des manuels techniques et des méthodes opérationnelles, ainsi que des synthèses de connaissances pour faire connaître le fort potentiel des géosciences dans les stratégies de développement durable.

ÉDITIONS CAEDERE / 21-3

9, rue Serpente
28000 Chartres
Tél. 02 37 21 28 78
21-3@wanadoo.fr
<http://perso.orange.fr/21-3/>

Date de création : 2003
ISBN : 2-914192
Nombre de titres au catalogue : 17
Nombre de titres par an : 1 à 2
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Éditeur : Krzysztof Styczynski

SPÉCIALITÉ – GENRE

Poésie - littérature - éditions de CD

Caedere, éditeur de poésie et littérature de langue française ou traduite d'une langue étrangère.

« De la déraison d'être "petit" éditeur, de la folie d'invoquer, poètes et autres "créatures" ? Où ne pas confondre le bénéfice du doute et la marge du poète. Sur l'autre-monde des Invisibles, sur l'art d'affronter le dédain... »

CÉPHALOPHORE ENTÊTÉ

CÉPHALOPHORE ENTÊTÉ

ÉDITIONS DU CÉPHALOPHORE ENTÊTÉ

84, rue Montaigne
36000 Châteauroux
Tél./fax 02 54 35 03 46
cfalorantt@orange.fr
<http://nouvelles-hybrides.fr>

Date de création : 2002
ISBN : 2-915092
Nombre de titres au catalogue : 25
Nombre de titres par an : 2
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Président : Étienne Cornevin

SPÉCIALITÉ – GENRE

Livres inclassables, relevant à la fois de la poésie, de la philosophie, de l'art et l'humour.

Les Éditions du Céphalophore entêté ont pour objectif de faire connaître, par le moyen d'expositions, de colloques ou de publications, des réflexions et créations qui relèvent à la fois de la poésie, de la philosophie, de l'art, de l'illustration ou de l'édition, et sont de ce fait inclassables.

ÉDITIONS CERCIL

45, rue du Bourdon-Blanc
45000 Orléans
Tél. 02 38 42 03 91
cercil@cercil.eu
www.cercil.fr

Date de création : 1991
ISBN : 978-2-9507561
Nombre de titres au catalogue : 12
Nombre de titres par an : 1
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Directrice : Nathalie Grenon

SPÉCIALITÉ – GENRE

Histoire - témoignages - jeunesse - parascolaire - sciences humaines

Centre d'Étude et de Recherche sur les Camps d'Internement du Loiret (Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau) et la déportation Juive.

CORSAIRE ÉDITIONS

11, rue de Châteaudun
45000 Orléans
Tél. 08 11 38 79 37
Fax 00127 0477 2413
corsaire.editions@orange.fr
www.corsaire-editions.com

Date de création : 1994
ISBN : 978-2-910475
Nombre de titres au catalogue : 55
Nombre de titres par an : 5
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Gérant : Gilbert Trompas

SPÉCIALITÉ – GENRE

Régionalisme - terroirs - beaux livres - marine

Les éditions Corsaire publient sous 3 autres marques :

➔ REGAIN DE LECTURE

regaindelecture@laposte.net
www.regaindelecture.com
Date de création : 2007
Spécialité – Genre : littérature, histoire

➔ PARADIGME

corsaire.editions@orange.fr
www.corsaire-editions.com
Date de création : 1983
Spécialité – Genre : érudition, universitaire

➔ PAVILLON NOIR

polarspavillonnoir@laposte.net
www.polarspavillonnoir.com
Date de création : 2009
Spécialité – Genre : romans policiers

COMMUNICATION PRESSE ÉDITION DU CENTRE

BP 57

41200 Romorantin-Lanthenay

Tél. 02 54 83 41 41

Fax 02 54 83 41 43

christophe.matho@cpe-editions.com

www.cpe-editions.com

Date de création : 1994

ISBN : 978-2-365720

Nombre de titres au catalogue : 250

Nombre de titres par an : 40 livres et 50 almanachs

Diffusion : De Borée

Distribution : De Borée

Catalogue et vente en ligne

Responsable : Christophe Matho

SPÉCIALITÉ – GENRE

Régionalisme

Maison d'édition spécialisée dans le régionalisme (gastronomie, langues régionales, patrimoine, beaux livres, contes et nouvelles régionales...).

Les éditions CPE publient également des livres sous la marque :

➔ ÉDITIONS MARIVOLE

marivole@cpe-editions.com

<http://editionsmarivole.wordpress.com> (vente en ligne)

Date de création : 2012

ISBN : 978-2-365750

Nombre de titres au catalogue : 50

Nombre de titres par an : 60

Spécialité – Genre : romans, régionalisme, gastronomie.

ÉDITIONS CY.TER

20, rue Ferme
41100 Vendôme
Tél. 02 54 89 02 34
cy.ter@wanadoo.fr

Date de création : 2003
ISBN : 978-2-951976
Nombre de titres au catalogue : 7
Nombre de titres par an : 1
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue en ligne

Gérant : Yves Leboucher

SPÉCIALITÉ – GENRE

Beaux livres - histoire - témoignages - photographies - voyages

Des passions : les témoignages, les voyages, donc l'histoire (la grande et la petite)... l'art (la peinture et la photographie)... les textes oubliés, mais aussi les couleurs d'aujourd'hui. Pour créer des livres faits d'encre et de beau papier, où tout vous retient, de la prise en main à la dernière page, du rabat de la couverture à la petite note en bas de page. Les livres que nous présentons – revendiquant au passage notre éclectisme –, nous avons eu envie de les éditer, pris plaisir à les mettre en forme. D'autres sont pour le moment en nous, en gestation patiente, lente mais obstinée... Mais l'aventure est à chaque fois un risque, un énorme travail, un doute...

ÉDITIONS DIABASE

6, rue Saint-François
37520 La Riche
Tél. 02 47 73 87 95
editions.diabase@wanadoo.fr
www.diabase.fr

Date de création : 1995
ISBN : 978-2-911438
Nombre de titres au catalogue : 87
Nombre de titres par an : 5
Diffusion : La Différence-Diffusion (France, Belgique et Luxembourg), L'Âge d'Homme (Suisse), Dimedia (Canada).
Distribution : Volumen (France), Interforum-Benelux (Belgique et Luxembourg), L'Âge d'Homme (Suisse), Dimedia (Canada).
Catalogue en ligne

Éditeur : Yves Bescond
Éditrice : Cypris Kophidès

SPÉCIALITÉ - GENRE

Romans - littérature - témoignages - spiritualité

Éditions de textes inédits de création littéraire et de spiritualité. Créées en 1995 par Cypris Kophidès et Yves Bescond, les éditions Diabase publient des textes dans lesquels chemine une pensée créatrice. Ces ouvrages incarnés dans le temps présent contribuent à éclairer sa compréhension et à témoigner de son évolution.

DORVAL ÉDITIONS

6, boulevard Carnot
BP 16
45150 Jargeau
Tél./fax 02 38 86 15 38
dorvaléditions@wanadoo.fr
www.dorval-editions.com

Date de création : 2005
ISBN : 978-2-351107
Nombre de titres au catalogue : 87
Nombre de titres par an : 6 à 10
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution

Gérante : Danielle Dorval

SPÉCIALITÉ – GENRE

Histoire - religion - ésotérisme - témoignages - santé bien-être - théâtre - polars - jeunesse

Dorval éditions perpétue sous toutes ses formes la littérature générale et publie également des ouvrages pour la jeunesse. En 2011, son catalogue s'est enrichi d'une nouvelle collection "Grandes aventures polaires" et prochainement une collection historique "Secrets d'archives" viendra s'y ajouter. Chaque année Dorval éditions participe à plusieurs salons du livre, notamment Paris, Bruxelles, Genève.

ELLA ÉDITIONS

42, route de Chavannes
28300 Lèves
Mobile 06 85 74 46 16
Fax 02 38 62 54 20
ella-editions@orange.fr

Date de création : 2012
ISBN : 978-2-368030
Nombre de titres au catalogue : 7
Nombre de titres par an : 13
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution

Gérant : Christophe Prat

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse - romans - récit

Ella Éditions publie des ouvrages régionaux et plus particulièrement des ouvrages euréliens. Ses auteurs s'inspirent de l'Eure-et-Loir pour l'écriture de leurs ouvrages.

ÉCARLATE (L')

ÉDITIONS L'ÉCARLATE

57, rue Notre-Dame de Recouvrance
45000 Orléans
Tél. 02 38 53 94 35
Fax 02 38 62 54 20
ecarlata.jeromemartin@yahoo.fr

Date de création : 1993
ISBN : 978-2-296546
Nombre de titres au catalogue : 30
Nombre de titres par an : 2
Diffusion et distribution : Librairie Les Temps Modernes
(57 rue N.D. de Recouvrance. 45000 Orléans -
tempsmodernes@wanadoo.fr), L'Harmattan

Directeur de collection : Jérôme Martin

SPÉCIALITÉ – GENRE

Littérature - érotisme - essais critiques

L'Écarlate publie principalement des livres de littérature, des essais sur l'érotisme et la musique.

ÉDITIONS DE L'ÉCLUSE

Z.A. - Rue Colette - BP 24
45230 Châtillon-Coligny
Tél. 02 38 96 05 96
Fax 02 38 96 07 24
contact@editions-de-lecluse.com
www.editions-de-lecluse.com

Date de création : 2006
ISBN : 978-2-916564
Nombre de titres au catalogue : 60
Nombre de titres par an : 5 à 10
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Gérant : Jean-Michel Cazeaux

SPÉCIALITÉ – GENRE

Régionalisme.

Les Éditions de l'Écluse ont pour vocation de publier des ouvrages à caractère local ou régional, mais aussi de promouvoir le travail d'auteurs locaux ou régionaux. La diffusion est effectuée directement auprès d'un grand nombre de lecteurs, grâce aux réseaux des libraires, des maisons de la presse et des associations locales.

ÉDITIONS L'ÉLAN VERT

64, rue Guy Leroux
37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
courrier@elanvert.fr
www.elanvert.fr

Date de création : 1998
ISBN : 978-2-84455
Nombre de titres au catalogue : 135
Nombre de titres par an : 35
Diffusion : EDI
Distribution : Sodis
Catalogue en ligne

Gérante : Amélie Leveillé

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse

Les éditions de l'Élan vert s'attachent à aviver la curiosité du jeune public, à proposer des livres amusants et intelligents. Mêler humour et documentaire, art et fiction, tel est leur credo !

ÉDITIONS ÉPONYMES

Rue Pérard - B.P. 51

36000 Châteauroux

Tél. 02 54 22 31 44

Fax 09 70 62 74 98

christian.de.tarle@wanadoo.fr

www.editions-eponymes.fr

Date de création : 2008

Nombre de titres au catalogue : 250

Nombre de titres par an : 25

Diffusion : Harmonia Mundi livre

Distribution : Harmonia Mundi livre

Catalogue et vente en ligne

Directeur : Christian de Tarlé

SPÉCIALITÉ - GENRE

Littérature - jeunesse - poésie - histoire - livres audio

Les éditions Éponymes sont spécialisées dans la production, la diffusion et la distribution de livres audio (livre lu) autour de trois thématiques principales :

- la jeunesse,
- le théâtre & la littérature (patrimoine sonore),
- la poésie (patrimoine sonore).

ÉDITIONS FERACF

Château de Tours
25, avenue André-Malraux
37000 Tours
Tél. 02 47 36 15 10
Fax 02 47 36 15 09
feracf@wanadoo.fr
<http://racf.revues.org>

Date de création : 1984
ISBN : 978-2-913272
ISSN : 1951-6207
Nombre de titres au catalogue : 42
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution

Présidente : Anne-Marie Jouquand-Thomas

SPÉCIALITÉ – GENRE

Archéologie

Le FERACF édite la revue archéologique du centre de la France (revue annuelle) et une collection de suppléments à la RACF. Ceux-ci concernent des actes de colloques, des monographies de sites ou de résultats de programmes collectifs de recherches, et surtout des séries identifiées, concernant la publication de sites majeurs des régions Auvergne, Centre, et des départements de La Loire et d'Île-de-France.

GRANDVAUX ÉDITIONS

Grandvaux
18410 Brinon-sur-Sauldre
Tél. 02 48 58 52 32
Mobile 06 89 53 09 98
editionsgrandvaux@hotmail.com
www.editionsgrandvaux.com

Date de création : 1992
ISBN : 978-2-909550
Nombre de titres au catalogue : 98
Nombre de titres par an : 5 à 8
Diffusion : Belin
Distribution : Belin
Catalogue en ligne

Directrice-gérante : Catherine Desjeux

SPÉCIALITÉ – GENRE

Beaux livres - photographies - témoignages - patrimoine -
tourisme - jeunesse

Les éditions Grandvaux, créées en 1992, s'attachent à décrire par l'image et le texte les rapports de l'homme et de son environnement. Des livres qui trouvent leur matière dans l'expression du réel, où les auteurs laissent libre cours à leur émotion et à leur sensibilité.

Un désir de partage des connaissances, une main tendue vers l'autre.

GRIFFE D'ENCRE

GRIFFE D'ENCRE

GRIFFE D'ENCRE ÉDITIONS

12bis, rue de la malardière
28230 Droué-sur-Drouette
Mobile 06 75 19 27 96
infos@griffedencre.fr
www.griffedencre.fr

Date de création : 2007
ISBN : 978-2-917718 / 978-2-9177 / 979-10-9234
Nombre de titres au catalogue : 46
Nombre de titres par an : 3 à 12
Diffusion : autodiffusion
Distribution : Makassar
Catalogue et vente en ligne

Gérante : Muriel Parmelan

SPÉCIALITÉ – GENRE

Nouvelles (recueils & anthologies), novellas et romans appartenant à l'imaginaire (science-fiction, fantastique) tout en restant proche du réel.

L'imaginaire n'est jamais bien loin de notre réalité. Il suffit souvent d'un coup de griffe pour le dévoiler. C'est la vocation de Griffe d'Encre qui, comme son animal totem, le chat, se situe à la lisière des mondes.

Venez voir ce qui se passe de l'autre côté : quand les univers se mélangent, quand l'avenir nous paraît soudain plus proche, quand les certitudes s'effacent et que les mirages prennent corps...

Vous garderez cependant une patte dans le réel : nous n'aimerions pas que le lecteur s'égare. Car, si l'imaginaire est notre credo, le réel est notre point d'ancrage.

ÉDITIONS HESSE

4, rue de la Brigaudière
41350 Saint-Claude-de-Diray
Tél. 02 54 20 58 80
Mobile 06 87 74 69 57
editionshesse@gmail.com
www.editionshesse.com

Date de création : 1989
ISBN : 978-2-35706
Nombre de titres au catalogue : 140
Nombre de titres par an : 5
Diffusion : Cartothèque
Distribution : Cartothèque
Catalogue et vente en ligne

Gérante : Catherine Hesse
Responsable éditorial : Jacques Hesse

SPÉCIALITÉ-GENRE

Littérature, nature et patrimoine : albums jeunesse - beaux livres - documentaires

Les Éditions Hesse développent une activité privilégiant les rencontres d'auteurs avec des photographes, artistes et illustrateurs naturalistes. Le volet majeur de la production éditoriale concerne le patrimoine, en priorité le patrimoine naturel avec des ouvrages jeunesse, beaux livres, récits, ouvrages documentaires, contes et légendes.

ÉDITIONS HONGFEI CULTURES

73, avenue de Tours

37400 Amboise

Tél. 02 47 79 39 30

contact@hongfei-cultures.com

www.hongfei-cultures.com

Date de création : 2007

ISBN : 978-2-35558

Nombre de titres au catalogue : 37

Nombre de titres par an : 7 à 9

Diffusion- Distribution : Seuil-Volumen (France), Caravelle (Belgique), Servidis (Suisse), Dimedia (Canada).

Éditeurs : Chun-Liang Yeh et Loïc Jacob

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse - littérature étrangère

Les éditions HongFei Cultures proposent aux jeunes lecteurs une littérature illustrée autour de trois thèmes majeurs : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre. Dans ce cadre, HongFei Cultures développe une ligne éditoriale autour d'un axe double : proposer aux enfants une expérience de la Chine et, plus généralement, une expérience de l'altérité. Pour faire découvrir une Chine inédite et authentique, HongFei Cultures invite les jeunes lecteurs à fréquenter, à travers des textes chinois, une culture lointaine avec douceur, étonnement et plaisir. Pour faire voir le monde différemment, en évitant les pièges de l'exotisme et du didactisme, HongFei Cultures cultive la richesse d'une littérature d'auteurs qui pensent et s'émeuvent autrement autour de sujets universels dont nous sommes proches. La singularité de la proposition des éditions HongFei Cultures est renforcée par leur choix de faire illustrer ces auteurs d'ailleurs par des illustrateurs d'ici. L'illustration devient alors le meilleur compagnon de voyage des enfants vers les textes chinois.

HUGUES DE CHIVRÉ

HUGUES DE CHIVRÉ

ÉDITIONS HUGUES DE CHIVRÉ

Le Gros Chêne

37460 Chemillé-sur-Indrois

Tél. 02 47 92 70 52

Fax 09 70 62 63 39

info@huguesdechivre.fr

www.huguesdechivre.fr

Date de création : 2005

ISBN : 978-2-916043

Nombre de titres au catalogue : 40

Nombre de titres par an : 5

Diffusion : autodiffusion

Distribution : autodistribution

Directeur : Hugues de Chivré

SPÉCIALITÉ – GENRE

Patrimoine et histoire, principalement de la Touraine.

Les Éditions Hugues de Chivré sont implantées en Touraine et plus précisément dans le Lochois depuis 2005.

Attachées à la qualité de l'ouvrage, aussi bien dans son contenu que dans sa présentation et sa fabrication, elles s'attachent à faire vivre la Touraine et à en faire connaître les richesses :

- auteurs tourangeaux par leurs racines, leurs attaches ou le sujet de leurs œuvres,
- imprimeurs, graphistes, diffuseurs implantés en Touraine ou en étroite relation avec elle.
- une grande partie du catalogue traite de la Touraine, de son patrimoine ou de son histoire.

ÉDITIONS HYX

1, rue du Taureau
 45000 Orléans
 Tél. 02 38 42 03 26
 Fax 02 38 42 03 25
 contact@editions-hyx.com
 www.editions-hyx.com

Date de création : 1993
 ISBN : 978-2-910385
 ISSN : 1281-6523 / 1261-1565
 Nombre de titres au catalogue : 82
 Nombre de titres par an : 3 à 4
 Diffusion/Distribution : éditions Hyx
 Distribution internationale : Idea Books
 Catalogue et vente en ligne

Président : Marc-Antoine Perdereau
 Directeur : Emmanuel Cyriaque

SPÉCIALITÉ – GENRE

L'association éditions HYX est soutenue et développée par un collectif d'artistes, d'architectes, de critiques d'art, de philosophes, de graphistes et d'historiens soucieux de défendre un art en pleine mutation. Éditions HYX est un espace éditorial d'échanges transdisciplinaires, une plaque tournante de la réflexion contemporaine. HYX publie des ouvrages – pour la plupart bilingues – dans les domaines de l'architecture, de l'art contemporain, de la philosophie, des cultures numériques et de la littérature.

- Architecture : Collection Restitutions, Collection FRAC Centre, Hors collection
- Philosophie : Collection Ressources
- Art contemporain : Collection O(x), Hors collection
- Exposé : revue d'art contemporain et d'esthétique
- Cultures numériques : Collection Script
- Littérature (nouvelles formes d'écriture et de lecture) : Graphes.

ÉDITIONS INFIMES

1, rue du Colombier
45000 Orléans
Tél. 09 51 43 51 97
Mobile 06 33 48 91 87
editions.infimes@yahoo.fr
www.editions-infimes.fr

Date de création : 2010
ISBN : 978-2-9536717
Nombre de titres au catalogue : 10
Nombre de titres par an : 3 à 5
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Président : Vincent Dumas

SPÉCIALITÉ – GENRE

romans, nouvelles, littérature, jeunesse, histoire.

Les Éditions Infimes s'efforcent d'enrichir régulièrement leur catalogue avec toujours le même souci de recherche de livres de qualité, contribuant à une réelle pluralité de l'offre éditoriale.

Quatre collections au catalogue :

- collection de littérature générale constituée de romans contemporains et de recueils de nouvelles,
- collection de témoignages historiques (Infimes Histoire)
- collection jeunesse (Infimes Jeunesse) placée sous le signe du bilingue
- collection de littérature étrangère ouverte sur l'Europe de l'Est.

JEU DE L'OIE

JEU DE L'OIE

ÉDITIONS DU JEU DE L'OIE

16, rue Saint-Nicolas

45110 Châteauneuf-sur-Loire

Tél. 02 38 46 18 34

cecilerichard@editions-jeu-oie.com

www.editions-jeu-oie.com

Date de création : 2012

ISBN : 978-2-36831

ISSN : 2265-8939

Nombre de titres au catalogue : 5

Nombre de titres par an : 5 à 10

Diffusion : autodiffusion

Distribution : autodistribution

Catalogue et vente en ligne

Directrice : Cécile Richard

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse - patrimoine régional

Valorisation de certains aspects culturels ou patrimoniaux liés à notre région.

Les Éditions du Jeu de l'Oie ont pour vocation la mise en valeur du patrimoine et des talents locaux de la région Centre, du Val-de-Loire et de la Sologne.

Elles éditent également un journal à vocation locale *Canton Infos Jargeau*, distribué gratuitement sur le canton de Jargeau et ses alentours, dont l'objectif est de créer du lien entre tous ceux qui y vivent.

ÉDITIONS LANCOSME MULTIMÉDIA

Château de Lancosme

36500 Vendœuvres

Tél. 02 54 38 36 92

Fax 02 54 38 37 11

lancosmemultimedia@orange.fr

www.lancosme-multimedia.fr

Date de création : 1995

ISBN : 978-2-912184

Nombre de titres au catalogue : 40

Nombre de titres par an : 2

Diffusion : Arcadès Direct, La Bouinotte

Distribution : Arcadès Direct, La Bouinotte

Gérante : Fabienne Darré

SPÉCIALITÉ – GENRE

Patrimoine régional

Lancosme multimédia édite des ouvrages mettant en valeur la culture et le patrimoine de la région Centre.

MANGE TA SOUPE

MANGE TA SOUPE

ÉDITIONS MANGE TA SOUPE

22, rue Saint-Étienne

45000 Orléans

Mobile 06 22 22 82 15

info@editionsmangetasoupe.fr

www.editionsmangetasoupe.fr

Date de création : 2012

ISBN : 978-2-9542182

Nombre de titres au catalogue : 2

Nombre de titres par an : 1 à 2

Diffusion : autodiffusion

Distribution : autodistribution

Présidente : Pascale Loyez

Responsable éditoriale : Anne Bassaïsteguy

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse

Mange ta soupe est une petite maison d'édition fondée par des amateurs qui fonctionnent au coup de cœur et qui ne se prennent pas au sérieux. Les livres, c'est comme la soupe, au début souvent les enfants font la grimace, mais en fait c'est délicieux et ça fait grandir !

MARCEL LE PONEY

MARCEL LE PONEY

ÉDITIONS MARCEL LE PONEY

8, rue du Docteur Proust
28120 Illiers-Combray
Tél. 02 37 24 15 39
Mobile 06 09 47 12 62
kristell.loquet@orange.fr

Date de création : 2005
ISBN : 978-2-916452
Nombre de titres au catalogue : 9
Nombre de titres par an : 1
Diffusion : Actes Sud
Distribution : Union Distribution (Flammarion)

Directrice : Kristell Loquet

SPÉCIALITÉ – GENRE

Beaux-Arts - sciences humaines et écrits sur l'art.
Entretiens avec des auteurs et des artistes contemporains.

Cette maison d'édition prend pour nom le sobriquet avec lequel l'écrivain Marcel Proust signait sa correspondance avec le musicien Reynaldo Hahn : écriture intime de la relation d'un écrivain avec un musicien, passage d'un art à l'autre, de l'art à la vie. C'est ce qui définit l'identité de la maison d'édition : un lien, une complémentarité entre des individus issus d'horizons différents mais complémentaires.

MCL ÉDITIONS

(Le guide de l'Édition jeunesse)

210, allée de la Chapelle

45160 Olivet

Tél./fax 02 38 69 03 45

mclfrance@wanadoo.fr

contact@leguidedeleditionjeunesse.com

www.leguidedeleditionjeunesse.com

Date de création : 2002

ISBN : 978-2-9518989

Nombre de titres par an : 1

Vente en ligne

Directeur : Christophe Loupy

SPÉCIALITÉ - GENRE

Guide pratique.

N'édite que Le guide de l'Édition jeunesse (Annuaire professionnel de l'Édition jeunesse).

Qu'y a-t-il dans ce guide ?

- Les conseils pratiques : ils s'adressent en priorité aux auteurs, illustrateurs... qui souhaitent faire leur place dans l'édition jeunesse (conseils artistiques, commerciaux, techniques, juridiques).

- L'annuaire professionnel : plus de 1500 adresses : 383 éditeurs, 91 producteurs, 390 auteurs/illustrateurs, 338 salons, 167 associations et organismes, 74 sites internet, 35 publications spécialisées, 42 prix littéraires.

- Les petites annonces des éditeurs : ces appels d'offres, normalement réservés aux professionnels de l'écriture et de l'illustration, dévoilent ce que les éditeurs recherchent en textes ou en images pour leurs collections et permettent aux créateurs de travailler efficacement et d'augmenter leurs chances d'être édités.

MENU FRETIN

MENU FRETIN

ÉDITIONS MENU FRETIN

39, rue de Reverdy

28000 Chartres

Tél. 02 37 35 96 58

contact@menufretin.fr

www.menufretin.fr

Date de création : 2006

ISBN : 978-2-917008

Nombre de titres au catalogue : 35

Nombre de titres par an : 5

Diffusion : Pollen

Distribution : Pollen

Catalogue et vente en ligne

Directeur : Laurent Seminel

SPÉCIALITÉ – GENRE

Cuisine - gastronomie

Menu Fretin imagine des projets différents, ambitieux, pertinents et modernes, qui mettent en lumière les mutations culinaires contemporaines.

Le menu fretin, ce sont les choses insignifiantes, les poissons trop petits pour qu'on les comptabilise, la goutte d'eau que nous revendiquons d'être dans un océan de livres.

ÉDITIONS DE MIDI

La Fabrik du canal
14, rue Marcel Géré
41200 Villefranche-sur-Cher
Tél. 06 21 15 91 83
Fax 09 53 65 13 03
editionsdemidi@free.fr
www.editionsdemidi.fr

Date de création : 2008
ISBN : 979-10-90138
Nombre de titres au catalogue : 25
Nombre de titres par an : 7 à 15
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Gérant : Francis Esquirol

SPÉCIALITÉ – GENRE

Sciences humaines

Les Éditions de Midi publient des ouvrages dans trois collections "Témoignages", "Initiations" et "Secrets des Maîtres".

MILLE UNIVERS

MILLE UNIVERS

LES MILLE UNIVERS

Friche de l'Antre-Peaux
32 bis, route de La Chapelle
18000 Bourges
Tél. 02 48 50 31 75
info@mille-univers.net
www.mille-univers.net

Date de création : 1994
ISBN : 978-2-916034
Nombre de titres au catalogue : 32
Nombre de titres par an : 1 à 2
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue en ligne

Directeur : Frédéric Terrier

SPÉCIALITÉ – GENRE

Poésie - jeunesse - littérature - encyclopédie

Les mille univers sont installés à Bourges dans la friche culturelle L'Antre-Peaux, ils travaillent au sein leur atelier typographique dit traditionnel, ils naviguent donc entre plomb et ordinateurs.

Des collections en poésie, albums de petits formats, encyclopédie, jeunesse et ateliers partagés.

Des livres pour tous mais avec un esprit particulier...

Les pains perdus, collection de volumes de petits formats en est l'exemple flagrant.

Pour les mille univers, l'édition est un plaisir de découvertes et de rencontres, parfois incongrues.

Des livres volontairement faits comme ils le sont avec légèreté et, parfois, du plomb !

ÉDITIONS LE MONO

18, avenue de l'Europe
28630 Le Coudray
contact@editionslemono.com
www.editionslemono.com

Date de création : 2010
ISBN : 978-2-36659 / 978-2-919084
Nombre de titres au catalogue : 7 (papier) et 52 (numérique)
Nombre de titres par an : 4 (papier) et 10 (numérique)
Diffusion : autodiffusion, Fnac, Decitre pour les livres numériques
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Directeur : Georges Adandogou

SPÉCIALITÉ – GENRE

Roman - littérature française - poésie - sciences humaines

“Portes ouvertes sur le monde littéraire d’hier et d’aujourd’hui, d’ici et d’ailleurs.”

ÉDITIONS NEOBOOK

5, rue des Roucherets
37340 Ambillou
Tél. 02 47 38 48 01
a.beauquel@neobook.fr
www.neobook.fr

Date de création : 2012
ISBN : 978-2-36886
Nombre de titres au catalogue : 30
Nombre de titres par an : 10
Diffusion-distribution : NeoBook Diffusion et Immatériel
Catalogue et vente en ligne

Directrice éditoriale : Agnès Beauquel
Directeur marketing : Christophe Beauquel

SPÉCIALITÉ – GENRE

Roman - poésie - littérature - régionalisme - récit

Maison d'édition numérique indépendante mais aussi plateforme de diffusion d'œuvres littéraires numériques, NeoBook assure la promotion, le design ou la production de livres numériques et édite des titres en format ePub certifiés sans verrous électroniques (DRM). Cette entreprise apporte un soin particulier au choix des œuvres publiées ainsi qu'à l'accompagnement de l'auteur au cours de la phase de création du livre.

PAS DE CÔTÉ (LE)

PAS DE CÔTÉ (LE)

ÉDITIONS LE PAS DE CÔTÉ

27, rue Riparia

18100 Vierzon

Tél. 02 36 55 51 51

lepasdecote.editions@gmail.com

www.lepasdecote.fr

Date de création : 2012

ISBN : 978-2-954218

Nombre de titres au catalogue : 9

Nombre de titres par an : 5 à 9

Diffusion : Pollen

Distribution : Pollen

Catalogue et vente en ligne

Président : Pierre Thiesset

Éditeur : Quentin Thomasset

SPÉCIALITÉ – GENRE

Essais d'écologie politique, de critique de l'économie et de la technique.

Le Pas de côté propose des ouvrages critiquant le productivisme et cherchant à promouvoir une organisation sociale conviviale, fondée sur la simplicité, l'entraide et l'autogestion.

PBCO ÉDITIONS

L'Isle Thimé
4, route des Ponts
37310 Chambourg-sur-Indre
Tél./Fax 09 51 01 37 01
info@pb-co.fr
<http://editions.pb-co.fr>

Date de création : 2003
ISBN : 978-2-35042
Nombre de titres au catalogue : 25
Nombre de titres par an : 4 à 6
Diffusion : autodiffusion
Distribution : autodistribution
Catalogue et vente en ligne

Gérant : Patrick Binet

SPÉCIALITÉ – GENRE

Régionalisme (histoire et patrimoine) en Touraine. Livres de référence pour collectionneurs (phaléristiques, automobiles, etc.). Généalogie et héraldique.

PBCO, une maison d'édition dédiée à la découverte et à la mise en valeur de la Touraine au travers de son histoire, de ses habitants, de son patrimoine architectural, artistique ou naturel.

Elle fait place aux passions des collectionneurs et ambitionne de développer sa ligne "Guide du collectionneur" qui traite en profondeur des domaines de collections spécialisées.

ÉDITIONS PHYSALIS

628, avenue du Grain d'Or

41350 Vineuil

Tél./Fax 09 51 90 62 64

physalis.editorial@gmail.com

<http://editions-physalis.com>

Date de création : 2012

ISBN : 978-2-366400

Nombre de titres au catalogue : 32

Nombre de titres par an : 15

Diffusion : La Diff

Distribution : Daudin distribution

Catalogue en ligne

Directeur : Olivier Petit

SPÉCIALITÉ – GENRE

Édition d'ouvrages en bandes dessinées qui offrent un autre regard sur l'actualité, la fiction, l'histoire, la musique...

Physalis est née de la passion de plusieurs acteurs du livre ayant déjà occupé des fonctions éditoriales et commerciales dans de grandes structures, désireux de sortir des sentiers battus pour offrir aux auteurs et aux lecteurs de bandes dessinées un champ d'expression nouveau et qualitatif.

ÉDITIONS DU PRÉAU

13, rue Thomas Barreau
45200 Montargis
Tél. 03 28 98 31 63
Mobile 06 24 34 00 56
editionsdupreau@live.fr
<http://leseditionsdupreau.fr>

Date de création : 2010
ISBN : 978-2-9536894
Nombre de titres au catalogue : 14
Nombre de titres par an : 4
Diffusion : Lokomodo diffusion
Distribution : Lokomodo diffusion
Catalogue et vente en ligne

Gérant : Paskal Carlier

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse - histoire - littérature

Les Éditions du Préau sont nées de l'expérience de son gérant Paskal Carlier qui, après trois ans passés à étudier le monde de l'édition, a décidé de franchir le pas et de créer sa propre maison. Pour cela, il s'est entouré d'un comité de lecture de 8 personnes (4 enfants et 4 adultes) et de 3 correctrices. Vous découvrirez dans cette maison d'édition des livres pour les jeunes à partir de 5 ans, pour les ados, mais aussi quelques romans adultes sélectionnés pour leur qualité d'écriture et l'originalité du thème. La ligne éditoriale est axée sur la littérature tous publics.

ÉDITIONS DES PRESSES UNIVERSITAIRES
FRANÇOIS-RABELAIS (PUFR)

Université François-Rabelais de Tours

60, rue du Plat d'étain - B.P. 12050

37020 Tours cedex 1

Tél. 02 47 36 79 80

Fax 02 47 36 79 68

pufr@univ-tours.fr

<http://pufr-editions.fr>

Date de création : 2002

ISBN : 978-2-86906

Nombre de titres au catalogue : 131

Nombre de titres par an : 30

Diffusion : AFPUD

Distribution : SODIS

Catalogue et vente en ligne

Directeur : Samuel Leturcq

SPÉCIALITÉ – GENRE

Littérature - histoire - sciences humaines - philosophie - universitaire

Les PUFR sont la maison d'édition de l'Université François-Rabelais de Tours. Ils publient des livres scientifiques qui valorisent, en les mettant à la portée du plus grand nombre (chercheurs, enseignants, praticiens, étudiants, et d'une manière générale l'ensemble des lecteurs intéressés), des travaux de recherche dans les domaines des Sciences humaines et sociales, Lettres, Langues, Civilisation... Les manuscrits sont sélectionnés par un comité éditorial sur la base de critères scientifiques.

Les PUFR contribuent à la valorisation de la recherche menée à l'Université François-Rabelais par des collections qui en reflètent les domaines d'excellence.

PUBLIE.NET

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

info@publie.net

www.publie.net

Date de création : 2007

ISBN : 978-2-81450 | iBook Store : 978-2-81455

Nombre de titres au catalogue numérique : 600

Nombre de titres au catalogue papier : 70

Distribution : Immatériel (numérique) et Hachette livre (papier)

Abonnements : Immatériel

Catalogues et vente en ligne

Responsable et contact : François Bon, www.tierslivre.net

SPÉCIALITÉ – GENRE

Littérature contemporaine - polar - poésie - théâtre - traduction - art - rock - essais - science-fiction - textes brefs...

Publie.net est une coopérative d'auteurs, né fin 2007 d'une idée de l'écrivain François Bon, le souhait de mettre à disposition des lecteurs des ressources de littérature contemporaine auxquelles l'édition traditionnelle ne donne plus accès, et aussi de disposer d'une plateforme d'expérimentation de nouvelles formes, nouveaux récits, en articulation profonde avec la richesse des blogs littéraires francophones.

- Publie.net : un catalogue numérique de plus de 600 titres, lisibles sur tous supports.

- et depuis 2012, Publie.papier : un catalogue papier en impression à la demande, avec déjà un choix de 70 titres. À la fin de chaque ouvrage, un code d'accès vous permet d'obtenir l'epub.

PATRIMOINE RELIGIEUX RENCONTRE AVEC LE PATRIMOINE RELIGIEUX

RENCONTRE AVEC LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Centre François Garnier

10, place du Marché

36700 Châtillon-sur-Indre

Tél. 02 54 38 74 57

contact@rencontre-patrimoine-religieux.com

www.rencontre-patrimoine-religieux.com

Date de création : 1992

ISBN : 978-2-911948

Nombre de titres au catalogue : 37

Nombre de titres par an : 2

Diffusion : autodiffusion

Distribution : autodistribution

Catalogue et vente en ligne

Président : Michel Maupoix

SPÉCIALITÉ – GENRE

Beaux-livres - architecture - histoire

L'association "Rencontre avec le patrimoine religieux" assume des activités de formation au niveau régional ou local, destinées à favoriser la connaissance, la présentation au public et la mise en valeur du patrimoine religieux dont la région Centre est particulièrement riche.

Son action est dirigée non seulement vers les spécialistes, mais s'adresse aussi à un public très large de personnes soucieuses de la valorisation du patrimoine religieux, humbles églises de campagne ou édifices plus prestigieux.

ÉDITIONS TARABUSTE

Rue du Fort

36170 Saint-Benoît-du-Sault

Tél. 02 54 47 66 60

Fax 02 54 47 67 65

taratri@wanadoo.fr

www.laboutiquedetarabuste.com

Date de création : 1986

ISBN : 978-2-84587

Nombre de titres au catalogue : 450 environ

Nombre de titres par an : 30

Diffusion : autodiffusion

Distribution : autodistribution

Catalogue et vente en ligne

Directeur des éditions : Djamel Meskache

Directrice des ateliers : Claudine Martin

SPÉCIALITÉ – GENRE

Poésie - littérature française et étrangère - livres jeunesse, livres d'artiste.

Revue littéraire et artistique *Triages*.

Les éditions Tarabuste se distinguent par la qualité des textes édités et leur remarquable travail d'édition.

THÉODORE BALMORAL

THÉODORE BALMORAL

ÉDITIONS THÉODORE BALMORAL

5, rue Neuve-Tudelle

45100 Orléans

Tél./fax 02 38 51 07 12

theodore.balmoral@wanadoo.fr

www.theodorebalmoral.com

Date de création : 1985

ISBN : 978-2-910517

ISSN : 0297-1011

Nombre de titres au catalogue : 61

Nombre de titres par an : 2 à 3

Diffusion et distribution : Théodore Balmoral

Directeur des éditions : Thierry Bouchard

SPÉCIALITÉ - GENRE

Littérature - poésie - critique

Théodore Balmoral, revue semestrielle de littérature contemporaine, publie des textes originaux d'auteurs pour la plupart contemporains.

71 numéros de la revue sont parus, près de 1000 textes de plus de 250 auteurs français et étrangers ont été publiés.

On peut citer : Marc Bernard, Pierre Bergounioux, Christian Bobin, Henri Calet, Charles-Albert Cingria, Marcel Cohen, Pascal Commère, Charlotte Delbo, André Dhôtel, Alfred Döblin, Louis-René des Forêts, Christian Garcin, William Goyen, Bohumil Hrabal, Philippe Jaccottet, Bruno Krebs, Thierry Laget, Alberto Manguel, Claudio Magris, Pierre Michon, Gilles Ortlieb, Georges Perros, Charles-Ferdinand Ramuz, Jacques Réda, Joseph Roth, Jean Roudaut, Jean-Pierre H. Tétart, Henri Thomas, Robert Walser...

TUTTI QUANTI TUTTI QUANTI

ÉDITIONS TUTTI QUANTI

40, Quai Charles Guinot

37400 Amboise

Tél. 02 47 30 72 61

tutti quanti@orange.fr

www.editionstutti quanti.com

Date de création : 2006

ISBN : 978-2-9528658

Nombre de titres au catalogue : 7

Nombre de titres par an : 1

Distribution/Diffusion : Tutti Quanti et Colporte Diffuse.

Directrice éditoriale : Cornélie Renoir

SPÉCIALITÉ – GENRE

Littérature - policiers - poésie - récits de vie

Les éditions Tutti Quanti (expression qui signifie : "les gens tous autant qu'ils sont") ont pour ambition de montrer, révéler, évoquer le genre humain, au moyen d'histoires bien écrites, faciles à lire, dans un style irréprochable. Les éditions Tutti Quanti abolissent la frontière entre la littérature dite blanche et le roman noir.

CHRISTIAN PIROT

CHRISTIAN PIROT-LA SIMARRE

ÉDITIONS CHRISTIAN PIROT - LA SIMARRE

Association Les Vagabonds
13, rue Maurice-Adrien
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél. 02 47 54 54 20
lesvagabonds@sfr.fr
www.christianpirot.com
www.lasimarre.com/Pirot.html

Date de création : 1979
ISBN : 978-2-86808
Nombre de titres au catalogue : 280
Nombre de titres par an : 3
Diffusion et distribution : Les Belles Lettres
Distribution à l'étranger : Caravelle (Belgique), Zoë Diffusion
(Suisse), Dimedia (Québec)

Présidente : Noëlle Delétang

SPÉCIALITÉ – GENRE

Littérature - chanson française - cinéma - livres d'art

Après le décès de son président-fondateur, Christian Pirot, l'association Les Vagabonds gérante de la maison d'édition durant trente ans, mène une action de conseil éditorial auprès de La Simarre qui a repris les éditions Christian Pirot en complétant les collections dans le même esprit.

VILLÈLE ÉDITIONS

188, rue Victor-Hugo

37000 Tours

Tél. 02 47 39 11 86

Mobile 06 10 58 33 66

emmeline.de-villele@orange.fr

www.villele-editions.fr

Date de création : 2005

ISBN : 978-2-9524593

Nombre de titres au catalogue : 11

Nombre de titres par an : 1 à 2

Diffusion : autodiffusion

Distribution : Comptoir SPE

Directrice : Émmeline de Villèle

SPÉCIALITÉ – GENRE

Jeunesse - poésie - témoignages

Villèle éditions est une jeune structure qui a commencé par créer des ouvrages touristiques et historiques, destinés aux enfants et plus largement aux familles souhaitant découvrir une ville ou une région.

Sont également parus deux recueils de poésie écrits par des auteurs tourangeaux et une série d'ouvrages reposant sur des témoignages de vie.

ÉDITIONS VOY'EL

14, rue Louis Antoine Macarel
45100 Orléans
Mobile 06 79 51 02 38
c.guitteaud@editions-voyel.fr
www.editions-voyel.fr

Date de création : 2009
ISBN : 978-2-364751
Nombre de titres au catalogue : 33
Nombre de titres par an : 6 à 10
Diffusion-Distribution : Lokomodo (catalogue papier)
Numilog et Immatériel (catalogue numérique)
Catalogue et vente en ligne

Gérante : Corinne Guitteaud

SPÉCIALITÉ – GENRE

Romans - novellas et nouvelles dans les genres de l'imaginaire

Les Éditions Voy'el publient depuis quatre ans des romans et recueils de science-fiction, fantasy et fantastique, au format papier et numérique. Depuis cette année, elles publient aussi des livres illustrés (*Les Grimoires* de Maryline Weyl) et viennent de lancer deux collections entièrement numériques : la collection "e-courts", pour publier nouvelles, novellas et séries sous forme d'épisodes, et la collection "Y", afin de promouvoir la littérature yaoi et yuri, mettant en scène des romances entre hommes ou entre femmes.

BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

ÉDITEURS DE BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

Alphabet Existentiel

Bernard Foucher.....62

Atelier de la Dolve

Geneviève Besse.....63

L'Atelier d'Images

Patrice Goré.....64

Coco Tézède.....65

Collodion

François et Claire Poulain.....66

Les livres sont muets

François Righi.....67

Éditions Le Silence qui roule

Marie Alloy.....68

ALPHABET EXISTENTIEL

ALPHABET EXISTENTIEL

ALPHABET EXISTENTIEL

Bernard Foucher

5, rue Drufin

45000 Orléans

Tél. 02 38 62 75 78

bamfoucher@aol.com

www.bernard-foucher.com

Date de création : 1999

Nombre de titres au catalogue : 11

Nombre de titres par an : 1

Livres d'artiste et livres-sculptures créés par Bernard Foucher.

Livres numérotés et signés par le poète et l'artiste.

Typographie au plomb à la main de Jean Hofer.

« Le livre d'artiste accompagne ma démarche de peintre et de sculpteur depuis 1999. La rencontre du poète Michel Lagrange, et du typographe Jean Hofer fut alors déterminante, ainsi que celles d'Hélène Cadou et de Bernard Noël. Les poètes m'ont donné le goût du texte poétique. Le typographe m'a introduit dans l'univers de la bibliophilie avec le souci de la modernité. Chaque livre vient au fil des années, au gré des rencontres ponctuer mes préoccupations d'homme et d'artiste. »

Bernard Foucher

ATELIER DE LA DOLVE

ATELIER DE LA DOLVE

ATELIER DE LA DOLVE

Geneviève Besse
152, rue Victor Hugo
37000 Tours
Tél. 02 47 37 68 31
genevieve.besse@wanadoo.fr
www.genevievebesse.com

Date de création : 1994

Nombre de titres au catalogue : 63

Geneviève Besse nous propose ses interventions et nous mène à la rencontre de plusieurs moments constructifs et destructifs, dans un déploiement formel inattendu. Pour comprendre le projet de Geneviève Besse, il faut se rappeler le long chemin parcouru avec les poètes et la soixantaine de livres d'artiste conçus et réalisés depuis vingt ans. Or, nous confie-t-elle, je crois que le livre d'artiste comprenant un texte d'un poète accompagné de mes peintures s'il s'arrête là est abandonné dans son trajet.

Geneviève Besse désire que l'on puisse embrasser toutes les pages d'un ouvrage d'un même regard, retrouver ainsi la vision d'un même texte divisé en différents morceaux. Le livre, petit miracle d'ergonomie qui tient dans la main et qui assure au lecteur la possibilité de se retirer dans le silence et la solitude est interverti, métamorphosé en passant à une dimension monumentale. Sur papier libre, pur chiffon, grand format, le même texte dans une mise en page différente est recomposé avec d'autres couleurs. Le face à face, avec l'œuvre ouverte accorde d'autres sens au poème. Les regards plus nombreux peuvent ensemble converger vers une installation qui vise une totalité.

Reconstruire un "LIVRE" pour retenir les MOTS et CHANGER LES COULEURS. Catherine Plassart

[extrait de : *Au péril de la peinture*]

ATELIER D'IMAGES

ATELIER D'IMAGES

L'ATELIER D'IMAGES

Patrice Goré

3 rue du Bois-Vert

Espéreuse

41160 Rahart

Tél. 02 54 80 69 46

patrice.gore@sfr.fr

<http://patricegore.fr>

Date de création : 1978

Nombre de titres au catalogue : 29

Nombre de titres par an : 2

Le livre est un lieu où un auteur sème l'affirmation de son univers, y traduit son cinéma en mots, s'y condense... ou s'y étale.

L'Atelier d'Images est le reflet d'un artiste-peintre-graveur, ...faire des livres pour le plaisir de voir couler avec limpidité des textes et des images.

COCO TÉXÈDRE

COCO TÉXÈDRE

COCO TÉXÈDRE

19, côteau les Baraudières
37500 Seully
Tél. 02 47 95 88 46
coco.texedre@free.fr
<http://coco.texedre.over-blog.com>

Date de création : 1993
Nombre de titres au catalogue : 108
Nombre de titres par an : 7

Coco Tèxèdre travaille à la mise en livre du corps.
L'acéré, le lacéré du corps,
Ses fractures, ses scansions,
Ses maux et mots.

Elle pense le livre en espace de jeu, d'expérimentation, de laboratoire où foisonnent les livres d'artiste, manuscrits, uniques, imprimés, de bibliophilie, livres objets, livres peints, livres pauvres...

Ses ouvrages sont présents dans de nombreuses collections publiques françaises et étrangères.

Sa participation à l'aventure des « livres pauvres » orchestrée par Daniel Leuwers lui a permis d'accompagner de nombreux poètes : Henri Meschonnic, Michel Butor, Linda Maria Baros, Pierre Dhainaut, Hubert Lucot, Dominique Sampiero...

Une longue complicité avec Suzanne Aurbach a donné naissance à une grande diversité de livres d'artistes : L'orange Nycthémère, Migraine, Évidences, Archéologies...

Coco Tèxèdre revisite avec autant de bonheur Camus, Saint-John Perse, Rabelais, Ronsard, Rimbaud...

Elle a publié en 2004, *Arts visuels et jeux d'écriture* : expériences d'ateliers plastiques en milieu scolaire, aux éditions Scérén.

COLLODION

François et Claire Poulain
9, place Saint-Martin
36230 Mers-sur-Indre
Tél./fax : 02 54 31 13 23
francois.poulain@ouvaton.org
claire.poulain@ouvaton.org
<http://editionscollodion.org>

Date de création : 1982
Nombre de titres au catalogue : 71
Nombre de titres par an : 2

Livres d'artistes à tirage limité et tiré à part du texte. Textes inédits de poésie contemporaine accompagnés d'œuvres originales d'artistes.

Les éditions Collodion offrent à des poètes contemporains une collaboration avec des artistes pour élaborer un ouvrage où se côtoient un texte généralement inédit et une série d'œuvres graphiques réalisées pour l'accompagner. Les animateurs de la maison d'édition se sont équipés des outils nécessaires pour fabriquer les ouvrages garantissant une certaine indépendance et multipliant les médiums mis à la disposition des plasticiens.

Les ouvrages originaux qui ne sont pas à considérer comme des tirages de tête mais comme le tirage original/originel résultant du travail conjoint des acteurs du livre, l'écrivain, le plasticien et l'éditeur-imprimeur ont recours aux techniques des arts graphiques, typographie, sérigraphie, offset, numérique pour le texte et/ou les images, gravure, lithographie, sérigraphie, etc.. pour les images. Les livres se présentent sous forme d'emboîtement, de couverture toilée, toujours réalisés sur des supports papier adéquats aux techniques mises en œuvre, papier Arches, Rives, Jouhanneau, Rivoli, etc. mais aussi papier recyclé si l'ouvrage de par son sens le nécessite. Les tirages sont donc limités par les techniques abordées, de 30 à 120 exemplaires.

LES LIVRES SONT MUETS

LES LIVRES SONT MUETS

LES LIVRES SONT MUETS

François Righi

Les Michauts

18380 Ivoy-le-Pré

Tél. 02 48 58 91 19

francois.righi@wanadoo.fr

www.francois-righi.com

Nombre de titres au catalogue : 53

Nombre de titres par an : 0 à 3

Livres création conception François Righi.

“François Righi : une mimétique de la réception créatrice.

Les livres de François Righi sont faits de livres, sont l'incarnation sensible, plastique, d'une lecture. Ils sont sa trace vive, l'écho d'une jubilation saisi par la matière du livre et l'aveu aussi de l'insu de cette jubilation qu'il ne peut suffire de dire, ni même d'écrire, à laquelle il faut plus et autre que les mots pour se traduire, se laisser appréhender.

Ces livres sont le fruit d'un effort vers l'insaisissable qui fait naître l'émotion et le trouble, qui provoque le mouvement vers le livre parce qu'il faut, pour ne pas tout à fait les perdre, les inscrire dans la matière, celle d'un autre livre, comme pour en prendre la mesure, s'assurer de leur réalité en la livrant au monde, à la chair et au soleil du monde, aux regards.

Nul étonnement alors à ce que le miroir, ses jeux, habitent de mille manières ces livres-là.

Les livres sont notre commun partage, mais qui peut dire pourtant ce que les autres ont lu ? Un peu de ce mystère affleure dans ces livres. L'aveu d'une émotion si singulière ne saurait être trop obvie, sauf à la trahir. Ce qui est offert n'est pas pour autant donné. Les pages qu'il faudra tourner sont autant de voiles qu'il faudra lever.”

Marie-Jeanne Boistard,

conservateur à la bibliothèque de Blois

LE SILENCE QUI ROULE

LE SILENCE QUI ROULE

ÉDITIONS LE SILENCE QUI ROULE

Marie Alloy

37, route de Saint-Cyr

45650 Saint-Jean-le-Blanc

Tél. 02 38 88 96 67

marie.alloy@orange.fr

Date de création : 1993

Nombre de titres au catalogue : 30

Nombre de titres par an : 1 à 3

Servir la poésie vivante en la faisant dialoguer avec des créations graphiques et picturales au cœur d'ouvrages originaux de bibliophilie.

Les livres d'artiste de Marie Alloy sont tous accompagnés de nombreuses gravures originales (plus rarement d'aquarelles) créées et tirées par elle-même sur sa presse taille-douce. Ses créations accompagnent des poèmes inédits d'auteurs contemporains dans une architecture du livre et un choix de mise en page et de typographie uniques pour chaque ouvrage.

Les tirages sont limités entre 15 et 30 exemplaires signés par les auteurs et l'artiste.

CHARTRE NATIONALE DES ÉDITEURS EN RÉGION

Par le livre, l'éditeur donne vie et forme à une œuvre de l'esprit qu'il s'engage à porter à la connaissance du plus grand nombre. S'il se développe aujourd'hui de nombreuses structures de publications, toutes ne relèvent pas du métier d'éditeur.

Une profession doit s'appuyer sur un ensemble de repères établissant une déontologie qui permet d'instituer des relations durables entre l'ensemble des partenaires de la chaîne du livre.

CETTE CHARTE VISE À :

- renforcer la cohésion entre éditeurs professionnels ;
- favoriser l'identification de la profession d'éditeur auprès du public et des partenaires culturels, institutionnels, politiques et économiques ;
- mettre en valeur la contribution de cette profession à la vie culturelle, intellectuelle, linguistique, artistique et sociale.

C'est à partir des travaux portés par plusieurs structures régionales pour le livre, des éditeurs, et en s'appuyant sur la Charte des éditeurs de la région Rhône-Alpes qu'a été initiée par la Fill cette Charte nationale des éditeurs en région.

Être éditeur, quelle que soit sa spécificité, implique de respecter les critères professionnels mentionnés dans la présente charte. Celle-ci concerne toute structure d'édition privée ou publique, quelle que soit sa forme juridique, dont l'activité principale est l'édition de livres.

ÉDITER C'EST :

- choisir ses manuscrits dans le cadre d'une politique éditoriale ;
- être responsable des ouvrages que l'on publie. Garantir à l'auteur, qui l'accepte, un travail éditorial visant à assurer la qualité du manuscrit et à l'inscrire dans le cadre d'une collection, d'un catalogue ;

- être responsable de la mise en forme graphique et du suivi de fabrication du livre ;
- travailler à compte d'éditeur, ce qui implique la signature, avec l'auteur, d'un contrat à compte d'éditeur, prévu par le code de la propriété intellectuelle. Rémunérer l'auteur selon le pourcentage prévu par le contrat signé préalablement, calculé sur le prix public du livre, et ce dès le premier exemplaire vendu. Une rémunération forfaitaire peut être négociée dans les cas prévus à l'article L131-4 dudit Code ;
- attribuer un numéro d'ISBN à chaque ouvrage que l'on publie et satisfaire aux obligations du dépôt légal ;
- publier et mettre à jour régulièrement un catalogue de ses productions, et le distribuer auprès des réseaux appropriés (librairies, bibliothèques, particuliers) ;
- disposer d'un système de diffusion-distribution organisé pour la vente en librairie de ses ouvrages, le plus large possible et a minima régional ;
- s'engager à promouvoir ses ouvrages par le référencement dans les bases bibliographiques et commerciales, par l'envoi d'informations aux médias et aux réseaux concernés, par la présence dans les salons du livre et autres manifestations professionnelles ou par tout autre moyen de communication et d'animation ;
- fixer et imprimer, en conformité avec la loi du 10 août 1981, sur chacun de ses ouvrages, le prix de vente au public. En situation de détaillant, appliquer une remise maximum de 5% pour la vente aux particuliers et de 9% pour la vente aux collectivités (loi du 18 juin 2003) ;
- respecter les usages de la profession dans les relations avec les auteurs, les autres éditeurs, les circuits de diffusion et de distribution, les libraires et les bibliothécaires.

18 - CHER

A à Z Patrimoine Éditions	6
Brèches Éditions	15
Grandvaux Éditions	31
Les livres sont muets - François Righi.....	67
Les mille univers	45
Éditions Le Pas de côté.....	48

28 - EURE-ET-LOIR

Éditions Alan Sutton.....	7
Éditions Caedere / 21-3	17
Ella Éditions	25
Griffe d'Encre Éditions	32
Éditions Marcel le Poney	41
Éditions Menu Fretin.....	43
Éditions Le Mono.....	46

36 - INDRE

Alice Lyner Éditions	8
Éditions Bénédictines	12
Éditions La Bouinotte.....	14
Éditions du Céphalophore entêté.....	18
Collodion - François et Claire Poulain.....	66
Éditions Éponymes.....	29
Éditions Lancosme multimédia	39
Rencontre avec le patrimoine religieux.....	54
Éditions Tarabuste.....	55

37- INDRE-ET-LOIRE

Éditions ARCHEA.....	10
Atelier de la Dolve - Geneviève Besse.....	63
Coco Têxèdre	65
Éditions Diabase	23
Éditions L'Élan vert.....	28
Éditions FERACF	30
Éditions HongFei Cultures.....	34
Éditions Hugues de Chivré	35
Éditions NeoBook.....	47

37 - INDRE-ET-LOIRE (suite)

PBCO Éditions.....	49
PUFR - Presses universitaires François-Rabelais.....	52
Publie.net	53
Éditions Tutti Quanti	57
Éditions Christian Pirot - La Simarre	58
Villèle Éditions	59

41 - LOIR-ET-CHER

L'Atelier d'Images - Patrice Goré	64
Éditions des Béatitudes	11
Éditions Bilboquet	13
Communication Presse édition du Centre	21
Éditions Cy.ter	22
Éditions Hesse	33
Éditions de Midi	44
Éditions Physalis	50

45 - LOIRET

Alphabet Existentiel - Bernard Foucher	62
Les Amis de Max Jacob	9
BRGM Éditions.....	16
Éditions CERCIL.....	19
Corsaire Éditions	20
Dorval Éditions.....	24
Éditions L'Écarlate.....	26
Éditions de l'Écluse	27
Éditions Hyx	36
Éditions Infimes.....	37
Éditions du Jeu de l'Oie.....	38
Éditions Mange ta soupe.....	40
MCL Éditions.....	42
Éditions du Préau	51
Éditions Le Silence qui roule - Marie Alloy	68
Éditions Théodore Balmoral	56
Éditions Voy'el.....	60