i.li.

Mardi 18 novembre, 20h30

BLOIS, cinéma Les Lobis

Avant-première en présence de Mehran Tamadon

64e Internationale Filmfestspiele Berlin Forum

TOUT LES OPPOSE
ILS VONT VIVRE ENSEMBLE PENDANT 48H

CINÉMA DU RÉEL

iranien

Un film de Mehran Tamadon

le mois du film documentaire

un partenariat çiçliç / Les Lobis

IRANIEN

un film de **Mehran Tamadon**

France, Suisse / 2014 / Documentaire / 1h45
Grand Prix Cinéma du Réel 2014

Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ?

Scénario Mehran Tamadon / Image Mohammad Reza Jahanpanah / Son Ali-Reza Karimnejad / Montage Luc Forveille, Mehran Tamadon, Olivier Zuchuat / Production Box Productions, Fonds Sud / Distribution ZED.

Un film soutenu par le GNCR et l'ACID. Sortie nationale le 3 décembre 2014.

le mois du film documentaire

Une avant-première et une rencontre proposées par le cinéma Les Lobis et Ciclic, en partenariat avec ZED Distribution dans le cadre du *Mois du film documentaire*.

Depuis 2012, Ciclic est coordinateur régional du *Mois du film documentaire* — une opération nationale initiée par Images en Bibliothèques — et s'engage dans la promotion du documentaire de création, l'animation du réseau des structures participantes, l'aide à la programmation, le rôle de conseils et de ressources, en devenant le relais d'information autour d'initiatives locales ou nationales.

MEHRAN TAMADON

Architecte et réalisateur iranien, Mehran Tamadon arrive en France à l'âge de 12 ans, en 1984. Il se forme à l'Ecole d'architecture de Paris - La Villette, dont il sort diplômé en 2000. Au début des années 2000, il repart vivre quatre ans en Iran et se consacre à son métier d'architecte. À partir de 2002, il donne à sa carrière une orientation résolument artistique. Il réalise, en 2004, son premier moyen métrage documentaire, *Behesht Zahra, Mères de Martyrs*, présenté dans de nombreux festivals internationaux. *Bassidji* (2009), son premier long métrage documentaire est consacré aux défenseurs de la République islamique d'Iran.

LOBIS CINEMA

Cinéma Les Lobis
12 avenue Maunoury / Blois / Tél. 02 54 74 33 22
Tarifs habituels du cinéma + Opération Orange Ciné Day
Renseignements : www.cap-cine.fr/blois-les-lobis

ciclic

Ciclic, Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'Etat. **www.ciclic.fr**