



Cinémobile PLACE DE L'ÉGLISE

jeudi 9 février

NÉRONDES

SÉANCE SPÉCIALE 20h30

20h30 > SÉANCE SPÉCIALE

L'AMI FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES

un film de Renaud Fély, Arnaud Louvet (2016, France, 1h27)

Avec Jérémie Renier, Elio Germano, Yannick Renier / Scénario et dialogues Arnaud Louvet, Renaud Fély, Julie Peyr / Production Æternam Films

Ce film a bénéficié d'une aide à l'écriture de Ciclic- Région Centre-Val de Loire

À l'aube du XIII^e siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité.

Le film choisit de mettre en lumière la relation entre deux hommes : François et Elie de Cortone. Elie, un de ses premiers disciples, est profondément attaché à François. Il veut l'aider à réussir son utopie fraternelle; mais pour ce là, il faut un minimum d'organisation afin de gagner en « efficacité ». Le film pose la question de la fidélité à l'utopie évangélique du pauvre d'Assise, question qui traversera les époques et les cultures.

ENTRETIEN AVEC LES RÉALISATEURS

Nous avons lu son histoire et nous nous sommes retrouvés devant un personnage hors du commun, complètement fascinant. Un fils de la bourgeoisie d'une des villes les plus florissantes de son temps qui décide de tout plaquer pour aller aider les plus pauvres et prêcher le rêve d'une société fraternelle. À contre-pied des pouvoirs dominants, il réinvente une vie libre, dénuée de toute attache matérielle, en remettant le besoin de l'Autre au centre de tout. Son charisme, son talent oratoire et sa sincérité entraînent derrière lui des hommes de partout, des lettrés, des érudits, des Croisés repentis, des clercs comme des laïcs, mais aussi des paysans ou des miséreux. Et tout le monde vit là, ensemble. Le mouvement s'étend, commençant à poser des problèmes au pouvoir en place... Ce mélange de révolte douce, d'humanisme profond et d'utopie collective nous semblait magnifique à raconter.

Projection suivie d'une rencontre avec le Père Stéphane Maritaud, vicaire général du diocèse de Bourges et Madame Joelle Daniel, professeur d'histoire-géographie en retraite.

ET VOS SÉANCES DU JOUR

16H > LE CŒUR EN BRAILLE de Michel Boujenah (1h25, fiction, avec Alix Vaillot, Charles Berling, Pascal Elbé)

Marie est une adolescente passionnée de violoncelle et très douée à l'école. Victor est un garçon sympathique, dynamique, mais qui connaît quelques difficultés scolaires. Ignorant que Marie est en train de perdre la vue, Victor tombe amoureux d'elle. Et petit à petit, à sa grande surprise, Marie se met à l'aider...

18H > BALLERINA d'Eric Summer et Eric Warin (1h29, animation, dès 3 ans)

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolique pour s'échapper de l'orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction !

Pour plus d'infos sur www.cinemobile.ciclic.fr Retrouvez-nous aussi sur 

Plein tarif 6 euros
Tarif réduit 4,20 euros

Renseignements :
02 47 56 08 08
www.cinemobile.ciclic.fr



Ciclic est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État.

une action **çiçliç**

