

DISPOSITIF DE SOUTIEN « RÉSIDENCES D'AUTEUR » EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE – 2018 –

La gestion de ce dispositif financé par la Région Centre-Val de Loire et la Drac Centre-Val de Loire est assurée par Ciclic, l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique

Vous trouverez dans ce dossier tous les éléments concernant la demande de soutien aux résidences d'auteur :

-
- le règlement
 - le dossier de demande comprenant :
 - une présentation de la structure
 - une présentation de l'auteur
 - la liste des pièces à joindre, en complément de celles demandées dans le Cerfa
-

Ce dossier est à remplir en ligne.

24 rue Renan
CS 70031
37110 Château-Renault
Tél. (33) 02 47 56 08 08

www.ciclic.fr

Établissement public
de coopération culturelle créé par
la Région Centre-Val de Loire
et l'État

Règlement

1 – Objet

L'auteur est au cœur de l'écosystème du livre. C'est lui qu'il nous faut mettre en avant dans le cadre d'une politique du livre en région Centre-Val de Loire. C'est à partir de lui que se développeront les envies de lectures, de fréquentation des bibliothèques, des librairies, etc.

Le dispositif de soutien aux résidences d'auteur, financé par la Région Centre-Val de Loire et par l'État (Drac Centre-Val de Loire), a pour objectif de soutenir la création, de promouvoir les écritures contemporaines et d'accompagner les structures accueillant des auteurs en résidence. Ils encouragent les structures qui prennent l'initiative d'inviter un auteur et de construire avec lui un projet artistique et culturel commun.

La résidence est en premier lieu un temps de création pour l'écrivain, mais également un temps de rencontre, d'action et d'animation en direction des publics sur un territoire donné.

2 – Conditions d'éligibilité des projets

Peut bénéficier de ce dispositif, toute structure privée ou publique, association, institution, établissement scolaire, collectivité territoriale installé(e) sur le territoire de la région Centre-Val de Loire qui souhaite y organiser une résidence d'auteur.

Les auteurs accueillis :

- sont les écrivains, traducteurs, essayistes, scénaristes, illustrateurs et dessinateurs de bande dessinée, résidant ou non en France,
- doivent justifier d'un ouvrage publié en langue française à compte d'éditeur et, pour l'édition papier, à plus de 500 exemplaires (à plus de 300 exemplaires pour les poètes), depuis moins de 5 ans, par une maison d'édition ayant publié plus de 3 auteurs différents.

Si l'auteur ne parle pas français, la structure d'accueil doit garantir un interprétariat pour les rencontres avec le public.

La structure accueillante :

- assure l'organisation de la résidence dans ses aspects matériels, administratifs et intellectuels,
- est installée sur le territoire où l'auteur est accueilli en résidence,
- dispose d'un budget spécifique affecté à la résidence,
- consacre au minimum un tiers d'équivalent temps plein à l'organisation de la résidence (actions culturelles notamment : l'auteur ne doit en aucun cas assumer les missions ordinaires de la structure accueillante),
- rémunère l'auteur, pour un minimum de 1 500€ nets mensuels en droits d'auteur, et s'acquitte des charges sociales (sauf en cas d'attribution de crédits résidence par le CNL),
- propose à l'auteur un lieu d'habitation et de travail (disposant du confort nécessaire à son séjour et notamment d'une connexion internet), que ce dernier occupera effectivement durant le temps de la résidence,
- élabore le projet artistique et culturel de la résidence avec l'auteur,
- permet à l'auteur de mener un travail personnel d'écriture. La majeure partie du temps de résidence doit être consacrée au travail de création de l'auteur (pour rappel, la rémunération d'un auteur en résidence sous forme de droits d'auteur n'est possible que si le temps d'écriture est égal ou supérieur à 70 % du temps total de sa résidence),
- reçoit l'auteur pour une durée d'au moins 2 mois. Un fractionnement du temps de la résidence est possible à condition d'en justifier la cohérence avec le projet,
- signe une convention avec l'auteur, faisant figurer les objectifs de la résidence (création, animations et actions culturelles), ainsi que les conditions matérielles, organisationnelles et administratives,

3 – Montant des aides et modalités de paiement

Le montant global de l'aide est plafonné à 11 000€.

Le montant global de l'aide ne peut excéder 75 % de la dépense éligible totale TTC.

Dépenses subventionnables :

- rémunération de l'auteur
- accueil de l'auteur (transport, hébergement)
- rémunération de l'accompagnant (réfèrent de l'auteur)
- coûts liés aux actions culturelles organisées par la résidence (mais pas l'édition à compte d'éditeur d'un ouvrage issu de la résidence).

Versement de l'aide :

- Pour une aide d'un montant inférieur à 3 000 € : un seul versement à la signature de la convention de soutien.
- Pour une aide d'un montant supérieur à 3 000 € : deux versements.
 - 70 % à la signature de la convention avec Ciclic, fixant les droits et obligations de chacune des parties, dans le cadre de ce dispositif,
 - 30 % sur présentation du bilan financier certifié et signé ainsi que le bilan qualitatif. Ces éléments doivent parvenir à Ciclic, dans un délai maximum de quatre mois après la fin de la résidence. Passé ce délai, aucun paiement ne sera effectué.

Dans l'hypothèse où les dépenses réalisées sont inférieures aux montants prévus, l'aide sera réduite au prorata.

Ciclic est en droit d'exiger, après mise en demeure, le reversement de l'acompte versé dans le cadre de leur aide en cas de non réalisation de l'opération, d'utilisation non conforme de la subvention ou de non transmission des pièces justificatives.

4 - Modalités de sélection

Expertise des projets :

L'examen des projets est effectué par une commission (Ciclic, Région Centre-Val de Loire, Drac Centre-Val de Loire, et professionnels du livre). La commission est réunie au minimum une fois par an pour examiner les dossiers et émettre un avis.

Le directeur de Ciclic décide et notifie l'attribution ou le refus du soutien de Ciclic.

Composition de la commission :

- le directeur de Ciclic ou son représentant,
- un représentant de la Direction de la culture de la Région Centre-Val de Loire,
- un représentant de la Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire,
- un professionnel du livre,
- un responsable d'une structure d'accueil en résidence, installé en dehors du territoire régional.

Critères d'attribution :

- qualité du projet d'écriture personnel de l'auteur,
- qualité de l'œuvre antérieure de l'auteur,
- exigence artistique et culturelle du projet, coélaboré par la structure et l'auteur,
- capacité de la structure d'accueil à conduire le projet,
- motivation de l'auteur.

Pour les structures ayant déjà bénéficié de ce dispositif, le compte-rendu financier et le bilan qualitatif de la résidence précédente seront examinés.

Seront privilégiés :

- les projets qui auront bénéficié d'une concertation préalable ou d'un accompagnement de Ciclic,
- les projets qui proposent à l'auteur une forme de dépaysement, qu'il soit géographique, social ou culturel.

Pour une demande dont Ciclic n'aurait pas eu connaissance en amont, la commission pourra demander à rencontrer les candidats.

5 – Engagements de la structure

Une convention établie entre la structure accueillant l'auteur en résidence et Ciclic précise les obligations du bénéficiaire.

Le bénéficiaire de l'aide s'engage à :

- Organiser au minimum une action culturelle publique et une rencontre tout public sur le temps de la résidence.
- S'associer de manière opérationnelle avec, au minimum, un acteur de l'écosystème du livre (librairie indépendante, maison d'édition, bibliothèque ou médiathèque publique, organisateur de manifestation littéraire).
- Co-organiser, avec Ciclic, un temps public de lecture-rencontre avec l'auteur résident et un artiste conjointement invité.
- Remettre à Ciclic, afin de rendre visible la résidence sur son site Internet, les documents adaptés à une communication web, ci-après nommés : une présentation de la structure et du projet de la résidence, une photo et une bio-bibliographie de l'auteur, ainsi qu'une présentation de son projet de création. Un portrait ou entretien avec l'auteur viendra compléter cette présentation minimale, qui pourra être enrichie en fonction des souhaits de l'auteur et de la structure.
- Signaler sur les documents d'information et de promotion relatifs à la résidence, la mention : « Avec le soutien de Ciclic, l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique. »
- Signifier conventionnellement à l'auteur l'obligation de faire figurer dans toute publication issue de la résidence la mention :
- « Pour l'écriture de cet ouvrage, l'auteur a bénéficié d'une résidence à XX, soutenue par Ciclic – l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique. »
- Des éléments visuels (par exemple, le logo de Ciclic) pourront lui être fournis au format numérique.
- Fournir à Ciclic dans les quatre mois suivant la fin de la résidence pour laquelle la subvention a été attribuée :
 - le bilan financier certifié exact et signé de la résidence financée.
 - le bilan de la résidence, comprenant un bilan quantitatif et qualitatif de la structure, et un bilan qualitatif de l'auteur et du partenaire.
 - la pièce justificative du CNL en cas de crédits résidence attribués à l'auteur.

Le dossier complet doit être adressé en un exemplaire avant le :

- **31 octobre 2017 pour la première session**
- **12 mai 2018 pour la seconde session**

à Monsieur le Directeur
Ciclic

24 rue Renan - CS70031 – 37110 Château-Renault

Une copie électronique du dossier de demande et de toutes les pièces fournies doit impérativement être adressée à : yann.dissez@ciclic.fr

Tout dossier incomplet ou reçu au-delà de la date limite de dépôt des demandes
ne pourra être instruit.