12.01.2015 - Château-Renault

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ciclic lance CIEL "Cinéma indépendant en ligne"

http://ciel.ciclic.fr

Quatre rendez-vous par an, sur le web, autour du court métrage et du documentaire

Une initiative pour développer la diffusion cinématographique sur tous les écrans, à travers une sélection de courts métrages et de documentaires.

Alors que la durée d'exposition des films se réduit, il convient d'utiliser plusieurs moyens pour ralentir les regards, proposer des séances de rattrapage et permettre aux spectateurs de découvrir des œuvres singulières, innovantes et trop rares. CIEL fait le choix de s'intéresser à des formats et genres cinématographiques, comme le court métrage et le documentaire, pour en montrer la richesse et le dynamisme.

Rendez-vous tous les trois mois pour un programme d'une douzaine de films accompagnés par des entretiens, des critiques, des ressources autour des films ou de leurs auteurs.

CIEL #1 "C'est un court, tout ce qu'il y a de plus court"

Qu'est-ce qu'un court métrage ? Un film de moins d'une heure, tout simplement. C'est souvent par ce format court que les réalisateurs font leurs premiers pas avant de se révéler au grand public dans les salles de cinéma avec leurs longs métrages. Un format court, où certains réalisateurs aiment à expérimenter (Alain Cavalier, Luc Moullet...) qui est à défendre pour sa créativité et son innovation (Jacques Tati, Pierre Etaix...). Un format trop souvent méconnu qui est, pourtant, à l'origine du cinéma (les films des frères Lumière, de Méliès, puis les premiers Chaplin et Keaton n'étaient-ils pas des courts métrages ?), dont vous pouvez découvrir l'histoire à travers une frise chronologique. Ciclic s'attache à le faire connaître en organisant des séances dans les cinémas de la région et en lançant ce nouveau projet CIEL de diffusion en ligne.

Retour au cinéma contemporain avec CIEL #1 et la proposition de (re)voir 15 films courts français qui ont marqué les 10 dernières années (notamment par leurs sélections dans les festivals), et révélé des cinéastes, aujourd'hui réalisateurs de long métrage : Alix Delaporte (*Angèle et Tony, Le Dernier Coup de marteau*), Sébastien Betbeder (*Nuage, Les Nuits avec Théodore, 2 automnes, 3 hivers*), Thomas Salvador (*Vincent n'a pas d'écailles*)... La plupart des œuvres présentées ont reçu un soutien de Ciclic et de la Région Centre, en partenariat avec le CNC.

Ciclic a audacieusement confié une carte blanche au cinéaste Benoît Forgeard afin qu'il donne une (sa) définition dans "Qu'est-ce que le court métrage ?". Sa réponse courte en images animées à découvrir : http://tinyurl.com/lb24p9u

Prochains rendez-vous dédiés au documentaire (mars-mai 2015) et au cinéma d'animation (juin-août 2015)...

Contact Ciclic

Emilie Parey
emilie.parey@ciclic.fr
Tel. +33(0)2 47 56 08 08

ciclic
LIVRE IMAGE CULTURE NUMÉRIQUE EN RÉGION CENTRE

24 rue Renan CS 70031 - 37110 Château-Renault
Tel. 02 47 56 08 08 www.ciclic.fr
Ciclic est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'Etat.