

Ciclic aux 21^e Rendez-vous de l'histoire



PROJECTIONS & RENCONTRES

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
BLOIS - DU 10 AU 14 OCTOBRE 2018



Ciclic

Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, est partenaire depuis de nombreuses années des Rendez-vous de l'histoire, en particulier sur les axes de la mémoire cinématographique, de la diffusion culturelle et de la transmission... Promotion des films soutenus à la création en Centre-Val de Loire et valorisation du patrimoine amateur régional sont autant d'interventions que Ciclic déploie au sein de cet événement d'envergure, à destination de tous les publics.

En 2018, sur le thème de la « Puissance des images », Ciclic contribue au cycle cinéma des Rendez-vous de l'histoire avec des projections de documentaires soutenus et une ciné-conférence patrimoniale. Des courts métrages et des archives seront également proposées en avant-séance. Ciclic poursuit enfin son engagement en faveur du Prix du projet de documentaire historique.



Les avant-programmes

Ciclic et les Rendez-vous de l'histoire présentent, en avant-séance du cycle cinéma, des courts métrages et des films d'archives amateurs.

L'Art délicat de la matraque de Jean-Gabriel Périot (documentaire, 2009, 4') avant **Mourir à 30 ans** de Romain Goupil >> dimanche 14 octobre à 11h30, Les Lobis.

Le Voyage en Algérie d'Hector Gablin (archive, 1948, 4') avant **Vivre avec son œil, un portrait du photographe Marc Garanger** de Nais Van Laer >> jeudi 11 octobre à 18h, Maison de Bégon et dimanche 14 octobre, 16h, Café Fluxus-Fondation du doute.

Film suédois d'après **Monte Là-dessus d'Harold Lloyd** (film d'atelier réalisé par le LEGTA de Vendôme, 11') avant **Deux courts métrages de Buster Keaton** >> jeudi 11 octobre à 9h30, dimanche 14 octobre à 13h et mardi 16 octobre à 14h, Les Lobis.

La Lampe au beurre de yak de Hu Wei (fiction, 2013, 15') avant **Le Photosophe, des instants avec Franck Horvat** de Sandra Wis >> dimanche 14 octobre à 14h, Café Fluxus-Fondation du doute et lundi 15 octobre à 16h, auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire.

Fêtes Johanniques 1939 à Orléans d'Emile Lauquin (archive, 1939, 5') devant **Espoir** d'André Malraux >> vendredi 12 octobre à 17h45, Les Lobis.

Usine Hutchinson en 1968 à Châlette-sur-Loing (archive, 1968, 7') avant **1968 Actes photographiques** d'Auberi Edler (archive, Ciclic-fonds Camille Malinguaggi, 5') >> jeudi 11 octobre à 14h, Théâtre Monsabré ; lundi 15 octobre à 18h30, auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire ; et avant **Les Fantômes de mai 68** de Jean-Louis Comolli et Ginette Lavigne >> samedi 13 octobre à 13h45, Les Lobis et lundi 15 octobre à 17h30, auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire.



Les projections



Samouni Road de Stefano Savona (2h08)

La famille Samouni, paysans qui habitent depuis des générations dans la périphérie rurale de Gaza épargnée par les conflits, voient leur vie basculer en 2009 quand l'armée israélienne tue 29 d'entre eux. Un an après, un mariage a lieu dans ce quartier en reconstruction. À l'aide de séquences d'animation, le film raconte l'histoire de ces hommes, femmes et enfants, face à cette tragédie.

Œil d'or du Meilleur documentaire de la SCAM, Festival de Cannes 2018.

Coproduit par Alter Ego Productions (Orléans) et distribué par Jour2Fête (sortie 7 novembre), ce film a bénéficié d'un soutien à la création de Ciclic-Région Centre-Val de Loire.

Avant-première, en présence de la coauteure et productrice Pénélope Bortoluzzi et de Guillaume Gendron, correspondant de Libération en Israël, samedi 13 octobre, 16h, Les Lobis

Vivre avec son œil, un portrait du photographe Marc Garanger

de Nais Van Laer (54')

À 80 ans, le photographe Marc Garanger revient sur sa carrière, de la naissance de sa révolte durant la guerre d'Algérie à ses reportages aux goulags du grand Nord soviétique. A travers son œuvre et ses portraits de résistants et d'insoumis, il nous rappelle que l'inlassable lutte pour la décolonisation de la pensée passe d'abord par une décolonisation du regard.

Produit par SaNoSi Productions (Maintenon), ce film a bénéficié d'un soutien à la création de Ciclic-Région Centre-Val de Loire.

Jeudi 11 octobre, 18h, Maison de Bégon et dimanche 14 octobre, 16h, Café Fluxus-Fondation du doute. Séances gratuites



Ciné-conférence « Sauvons Fontevraud ! » ou la lutte en images d'un autre Larzac (1h30)

Peu médiatisé, le combat mené par les agriculteurs contre l'annonce, en août 1972, de l'extension du camp militaire de Fontevraud n'a pas eu le même écho que la résistance du Larzac. Des cinéastes amateurs ont pourtant mis leurs caméras au service de la mobilisation des paysans menacés d'expulsion...

Conférence-projection, à partir de films issus des collections de Ciclic, animée par Sébastien Layerle, spécialiste du cinéma militant et maître de conférence en études cinématographiques à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Ircav).

Vendredi 12 octobre, auditorium du Conservatoire, 15h30. Séance gratuite

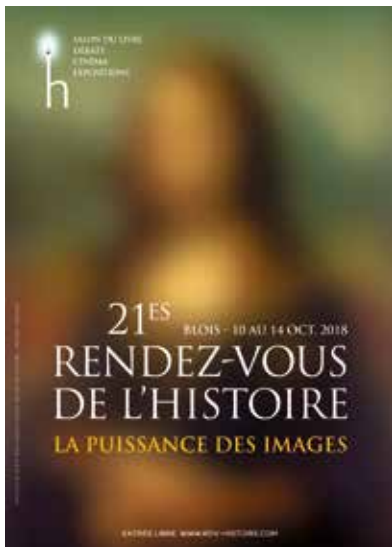


Entrée du personnel de Manuela Frésil (59')

Ce documentaire a été réalisé à partir des récits de vie des ouvriers des grands abattoirs industriels.

Ce film a reçu un soutien à l'écriture documentaire de Ciclic-Région Centre-Val de Loire.

Projection débat en présence de la réalisatrice (sous réserve), en partenariat avec la revue Images du travail. Travail des Images, jeudi 11 octobre, 9h15, Les Lobis. Séance gratuite



Prix du projet de documentaire historique

Chaque année, Ciclic participe au jury du *Prix du projet de documentaire historique*. Ce Prix est une aide au développement d'un projet de documentaire historique d'un montant de 2 000 euros assorti d'une prestation technique et d'un accompagnement professionnel par Ciclic. Le projet bénéficiant d'une mention voit son auteur récompensé par le choix d'une formation à l'INA.

Plusieurs films primés dans ce cadre ont ensuite été soutenus par Ciclic et la Région Centre-Val de Loire, tel que *Alexandre Marius Jacob et les travailleurs de la nuit* d'Olivier Durie.

Coopération, recherche, innovation, accompagnement des professionnels et des publics, aménagement du territoire et économie culturelle constituent les fondements des missions de Ciclic et de ses actions. Formation, sensibilisation des regards, recherche pédagogique, création artistique, diffusion culturelle, conservation et diffusion du patrimoine sont les principaux axes d'intervention de cette agence régionale du Centre-Val de Loire en faveur de l'image et du livre.

www.ciclic.fr

Les Rendez-vous de l'histoire

Séances au cinéma Les Lobis, 12 avenue Maunoury, Blois

Tarifs : 6,50 euros, réduit 5,50 euros, scolaires 4 euros

Les projections dans les autres lieux du festival sont gratuites.

Renseignements : www.rdv-histoire.com

ciclic

Ciclic, Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État.