



# 17 m

## un projet national pour marquer le passage de l'argentique au numérique

### Un moment historique

Sans que cela se soit vu, en douce, le cinéma, depuis quelques années, a profondément changé de nature. Il a quitté le corps qu'il habitait depuis sa naissance et s'est transformé, a mué. Et cette mutation n'est pas simplement technique, elle est une véritable révolution, un tournant, tel celui de 1927, lorsque le cinéma sonore apparaît.

Car la pellicule de film enregistrait la trace de la lumière, témoignait physiquement d'une empreinte laissée par un corps, un visage, un paysage. On pouvait voir la trace, voir l'empreinte, toucher l'image, éprouver la matière.

Aujourd'hui, la matière disparaît, le corps du cinéma, la pellicule argentique, laisse place à des images dématérialisées, qu'on ne touchera plus, qu'on ne verra plus une à une, toutes petites sur leur long ruban de plastique.

Le cinéma a changé.

Comment marquer ce tournant, comment marquer ce moment de l'histoire du cinéma ?

### Le projet

Cette mutation est l'occasion d'imaginer une manière de garder la mémoire de l'histoire du cinéma, de rendre visible cette transformation, de créer un événement qui fera de l'acte de disparition de la pellicule, un acte de création. Faire une fête avec ce qui reste pour accueillir ce qui vient.

*L'esprit de la ruche* propose d'envoyer à chaque classe qui le souhaite 17 mètres de pellicule afin que les élèves interviennent directement dessus.

17 mètres, car c'est la longueur de la bobine de film que l'on pouvait mettre dans le Cinématographe, la caméra des Frères Lumière. 17m de pellicule, pour 50 secondes de film.

*L'esprit de la ruche* aime l'idée de revenir au commencement pour inventer un nouveau geste, qui marquera la métamorphose du cinéma.

Les élèves seront invités à peindre, dessiner, colorier, gratter, effacer, découper, coller sur la pellicule, pour éprouver la matière, pour s'attaquer au corps des films. Les bobines trouveront une nouvelle vie dans un geste qui ne sera pas nostalgique, qui ne sera pas un geste de conservation, mais dans un geste qui sera celui d'une réinvention, d'une fête, d'une histoire à écrire.

*L'esprit de la ruche* propose ensuite de récolter les films réalisés à cette occasion, et avec cette matière, d'inventer un musée virtuel. Tous les films seront mis en ligne et accessibles à tous. Un lieu où la fin de l'argentique et le début du numérique se côtoieront dans un même mouvement, un musée de ce tournant de l'histoire du cinéma.



## Concrètement, dans les classes

Chaque classe participante recevra donc 17m de pellicule d'un film issu des catalogues des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma. 17m soit en moyenne, par élève, 35 images, 1 seconde et demie de cinéma.

Les classes pourront faire la demande d'avoir deux bobines si elles souhaitent travailler sur le projet de manière plus approfondie.

Chaque élève aura la possibilité de gratter, décoller, peindre, dessiner, couvrir d'encre puis gratter pour redécouvrir l'image etc...

*L'esprit de la ruche* fournira aux enseignants des documents pédagogiques à télécharger, autour de l'histoire du cinéma et du passage au numérique mais aussi autour de l'intervention sur pellicule et des possibilités pédagogiques qu'ouvre cette pratique.

Le geste pratique sera accompagné de la vision de films interrogeant ces questions de la matière et de la pellicule. Une filmographie sera mise à destination des enseignants.

## Déroulement type sur une journée

- Introduction : histoire du cinéma, histoire des techniques (pellicule, projection etc), histoire des grandes mutations du cinéma (nitrate, son, couleur...)
- Présentation de la bobine de film : regarder la bobine, couper des morceaux de pellicule, observer les images, les décrire, comprendre la décomposition du mouvement.
- Visionnage des films (en salle ou en classe)
- Discussion autour des films
- Intervention sur la pellicule
- Conclusion, mise en commun des travaux.

## Matériel nécessaire :

- Feutres indélébiles
- Peinture pour verre
- Plumes de grattage
- Pinceaux
- Ciseaux, colle, acétone.



*17m est un projet initié par L'esprit de la ruche et réalisé en partenariat avec Ciclic à l'occasion des 20 ans de Lycéens au cinéma en région Centre.*



**Contact :** Anne Charvin  
lespritedelaruche@gmail.com  
06 77 75 44 33